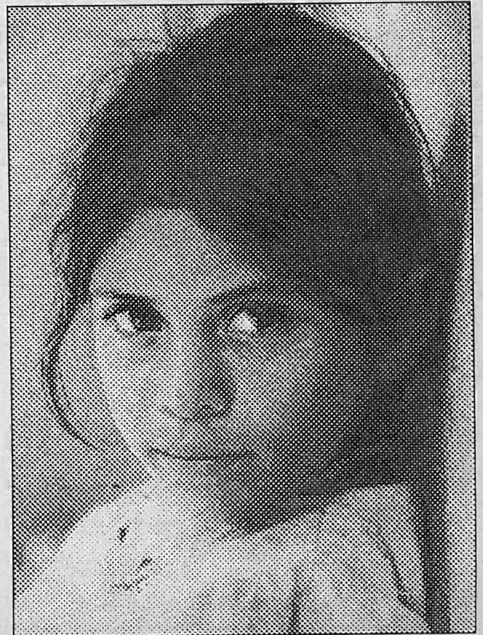
الشورى

السبت-٨ رمضان - ١٤٢٢
الموافق ٢٤ /١١/ ٢٠٠١
العدد٤٩

المنسيون يطالبون بحقوقهم



يعانى سكان الاحياء المحرومه كحى ((علوى و الملاشيه و عين دو))من محروميات و معاناه كثيره بحيث اخذ الحرمان يعم المنطقه و لاسيما الاسر المحرومه و عرقلت امورهم فى استمراريه حياتهم المعيشيه و صار من الصعب ان ينعموا بحياه كريمه واخذ الادمان فى هذه الاحياء يسرى و يجرى حتى فى دم الاطفال الذين لا يبلغون الخامسه عشر من عمرهم فنرى بيع المخدرات فى اكثر المفترقات و المحلات و الزوايا فى تلك الاحياء من منطقتنا و ايضاً يعانى شباب و مثقفو حى علوى و الملاشيه و عين دو (سيدكريم) و الاحياء العربيه الاخرى من عدم وجودْ مكتبات لاتساع معلوماتهم و نضج افكارهم فى تلك المناطق هذا ما يحثنا ان نرجو من المعنيين و المسؤلين الاهتمام و الالتزام لتهيئه الامكانيات لهذه المناطق المحرومه التى عانوا الكثيرسكانها فى السنين الماضيه و لاسيما فى الحرب المفروضه و تهجيرهم من مناطقهم و اراضيهم دفاعاً عن وطنهم الاسلامى يا ترى هل كل هذه المعاناه لا تستحق حتى وجود محطه «باص» لنقل سكان هذه المناطق الى السوق و الاماكن الاداريه الاخرى و من جانب آخر نحث الشباب و سكان الاحياء المذكوره بتكثيف نشاطاتهم الثقافيه و متابعاتهم الاداريه لكى يقلل من هذه الازمات بوقوفهم الدائم و المستمر الى جانب المسؤلين و رفع المشاكل الاخرى من سكان بلدهم. و قد تلقت اسبوعيه الشورى اتصالات هاتفيه كثيره عبّر خلالها شباب و مواطنو هذه الاحياء المحرومه عما يعانون من معضلات و مشاكل فى حياتهم اليوميه و ناشدوا المسؤولين لبذل قصار الجهد فى سبيل حل تلك المشاكل و تحقيق المساواه الاجتماعيه. فندعوا نحن بدورنا فى اسبوعيه الشورى ندعوا الجميع للمشاركه فى حل تلك المشاكل و فى تلبيه حقوق المنسيين من شعبنا المسلم.

ندوة شعرية فى جامعة آبادان

اقيمت ندوه ادبيه فى جامعه آبادان - خرمشهر يوم الاثنين الماضى و حضرها حشد كبير من االطلاب و الطالبات و بعض المواطنين من مدينه عبادان تقام ندوه ادبيه اسبوعيه فى جامعه آبادان - خرمشهر فى كليه اللغه العربيه و آدابها و خلالها يقدم كل من الطلبه مساهمات شعريه و نثريه يعبرون عن مشاعرهم و احاسيسهم بما يحملونه من فكره او خطاب و هذا ما يساعدهم بالكثير الى تطوير و توسيع لغتهم و فرعهم عبرالقصائد و المقالات التى يقدمونها باللغه الفصحى و غير الفصحى و تحتوى هذه المساهمات دراسات موضوعيه للحد من الممارسات التقليديه السلبيه التى اخذت تسرى و تنضج فى نسيج مجتمعنا شيئاً فشيئاً لكى لا يرضخوا لتلك الممارسات و التقاليد ليتماشوا مع متطلبات العصر انطلاقاً من معطياته و جنوحاً الى مستقبل زاهى، الطلاب و الطالبات الطامحون الذين يشاركون فى تلك الندوه رغم المشاكل و الموانع العديده التى يواجهونها لا قامه هذه الندوه من عدم وجود أمكانيات و تسهيلات و الدعم المادى من قبل مسئولى الجامعه انهم يطمحون و يجهدون بكل ثقه لاداره و تثبيت هذه الندوه و ها نحن نرى انها قد استمرت اكثر من عشرين جلسه بحيث انها اخذت تنمو و تنتشى و تكبر لتقطف اثمارها، و لا ننكر هذا بان هذه الندوه لم تقام و لم تستمر بهذا الشكل الا بكفاءات عاليه وخبره مناسبه من قبل طلاب القسم الادب العربى و ترجمه اللغه العربيه و بعض طلبه الفروع الاخرى الذين كانوا يتابعون الندوه و يخطون مسافه طويله لكليه ادب العربى التى انفصلت عن الجامعه المركزيه لامر غير معلوم. فنشكر و نبارك طلبه جامعه آبادان، لاستمرارهم هذا لتلك الندوه داعين لهم جهداً مستمراً نحو مستقبل افضل على درب النماء و البناء.

فصل طفل من المدرسة بسبب كرة القدم

تم فصل احد الاطفال فى مدينه «شادكان» و ذلك اثناء مباراه التى جرت بين ايران و المنتخب البحرينى من مدرسه «امام خمينى» فى المدينه المذكوره و ذلك بسبب ابداء فرحه لفوز المنتخب البحرينى على المنتخب الوطنى. و قدم الطفل المدعى «مسلم صالحى» من قريه «الادريسيه» شكوى لدائره التعليم و التربيه يطالب بارجاعه للمدرسه و استآناف الدراسه التى فصل عنها فى بدايه العام الدراسى و بعد متابعات اداريه مكثفه تم ارجاعه و قد باشر الدراسه و يذكر بان شهدت مدينه «شادكان» اعتقالات كثيره خلال مباراه ايران و بحرين و ذلك بسبب تشجيعهم للمنتخب البحرينى.

هذا ما يدعوا الى القلق فان الرياضه لتقويه روح التكاتف و التلاحم الوطنى بعيداً عن التشتت.

ندوه المؤسسات غير الحكومية مع القائم مقام

عقدت يوم الاربعاء الماضى ندوه اداريه حول المعضلات و المشاكل التى تواجهها المؤسسات غير الحكوميه فى مضمار العمل الثقافى، حضرها جمع من رؤساء المؤسسات الثقافيه و القائم مقام السيد «آصفى» و تحدث «مسلم اريحى» المختص فى الشؤون الثقافيه فى بلديه «الاهواز» و اكد على دور المؤسسات غير الحكوميه فى التنميه و التطوير و شرح نشاطات تلك المؤسسات خلال السنين الماضيه و قد اكد بأن اصبح المناخ مناسباً مع الاهتمامات و الجهود الجباره التى بذلها السيد «ابراهيم عامرى» مساعد البلديه فى الشؤون الثقافيه و القى ايضاً السيد «آصفى» كلمه عبّر خلالها عن شكره و امتنانه للسيد «عامرى» على ما عمله و انجزه فى السنوات الماضيه و اكد بان المؤسسات غير الحكوميه تستطيع ان تكون همزه وصل بين الحكومه و المواطنين و هذا ما يرد بنتائج ايجابيه على المجتمع فى جميع المرافق.

طفل مقتول لم يناهز الخمسه ايام

وجد فى الاسبوع الماضى طفل لم يناهز الخمسه ايام من عمره مقتولاً قرب محطه الوقود فى شارع «٢٤ مترى» و قد طمس فمه بقطعه قطن و افادت الانباء من الطبيب الشرعى الذى حضر الى مكان الحادث بان سبب الوفاه هو الخنق. فقدتم خنق الطفل و القائه فى الشارع و يعتقد بانه كان من الاطفال غير المرغوب بهم او طفل غير شرعى مما دفع والديه لقتله. و بقى الطفل ساعات متروكاً فى الشارع و لم يتجرا على حمله احد مما دفع البلديه الى الحضور فى مكان الحادث وحمل الجثه الى مركز الطبيب الشرعى الذى تم اجرى فحوصات طبيه عليه و مازالت التحريات جاريه.

- ترقبوا فى السابيع القادمه مفاجآه كبيره
- رساله الى النقاد المبرقعين -عادل الحيدرى
- فاطمه التميمى شاعره ام ناثره - محمدرضا كعبى
- حوار يوسف عزيزى و عزمى ابشاره
- الانتفاضه الشعبيه ام التساؤم و التطبيع - عيسى دمنى
- الادمان يمكن علاجه

حوار الطرشان

واخيراً استحال نقدنا الى «حوار طرشان » بعد نشر الردّ الحيدرى على مقال «محمد رضا كعبى » ويتلخص ردّه فى النقاط التاليه :

١-أيهام الأسم بالتنكّر باسم مستعار.

٢-ترك المجامله الادبيه رأى غير مقبول.

٣-النقد موجود قبل مقال الكعبى وهم صنيعته وبه اصبحوا شعراء وصحفيين .

٣-نقد الكعبى هجوم عنيف لا على الدكتور عباس وحده بل على الشعراء والمثقفين وجميع كتّاب المقدمات فى الدواوين .

٤-للناقد صفات والكعبى يفتقدها ، وفى رأسها خلوا الناقد من الحسد والبغض والحقد تجاه صاحب الأثر.

٥-يتضح لنامن خلال بعض العبارات الاستهزائيه والكلمات الجارحه علماً بانّ اصل المقال فيه الكثيرمن الكلام الفارغ والسخريه البذيئه !!!

٦-الأخطاء والاحكام التى اطلقها الناقد ما هى الّا أحكام افتراضيّه .يسعى الكاتب ان يفرضها على صاحب المقدمه ۰۰۰هذا بعد مراجعته الى بعض الكتب .

٧-المقال صادر من صاحب غرض سيّ وهو اشبه بتسويه حساب .

٨-ثم اخيراً وصف الدكتور عباسى ونعت فضله «وهوصاحب فضل على الجميع »كذا..

٩-وأخيراً لا آخراً نصيحته للناقد أن يترك النقد او الكيفيّه على أقل تقدير لأنها لا تخدم ثقافه المنطقه .لأنه أثم وعدوان وهكذا ختم بمقاله بهذه الرشحه الصاعده من فكره وقلمه ونحن لانلتزم بمعالجه هذه النقاط جميعاً بل نقتصر على الأهم منها ونمر بالباقى مرور الكرام والحق يقال أن الحيدرى سامحه الله ترك الجوهر واشتغل بالعرض وركّزعلى الهوامش بل التوافه من مقال الكعبى وفاته لسبب واضح أن يعمد الى المؤآخذات والأخطاء اللغويه والنحويه والانشائيه والتاريخيه فى المقال ،فيصوبها او يرّد تخطئتها ، او يعرب عن وجهه نظره ان سلباً وان ايجابا فيها وفى المقال مايقرب من اربعين مؤاخذهً لم يجب الحيدرى عن واحده منها ،اللهم الا عن فلسطين السلبيه او السليبه ، وكان الناقد على علم بالتصحيف بعد انذاره به من احد الأخوه ولكنه آثر بقائه قيد الملاحظه .وحام الحيدرى بعد ذلك حول اشياء جانبيه سجّلت على الهامش لا ينبغى ان يعرض لها فى الردّ الاّ المفلس ،من قبيل ايهام الاسم ، أبوشمال الجنوبى او محمدرضاكعبى ، بل احتمل أن يكون امرأه -عفواً من يدرى ربمّا امرأه -وما ذكر ذلك الحيدرى الّا ليطعن بزعمه بصاحب النقد ،حين ينبزه بكلمه «امرأه»مع العلم بأنّ الزمن الذى يستهان فيه بالمرأه قد ولىّ حين كان اطلاق كلمه «مره » على الرجل لغرض السب والتهوين .ولافرق فى واقع البشريه بين الجنسين فى مجال القيم وأدوار العمل لخلق نموذج الحياه ، الا عند عادل حيدرى واضرابه

ايهام الاسم ..

وهذا الهدف الوحيد الذى سجله الحيدرى على الكعبى واطال فى الأخذ والرد وتسائل عن السبب وتندّر بالكنيه وسمّاها اسماً خطأوتعوّذ وطلب الستر من الله وهكذا وانا أخبره الآن عن السبب فأقول :

انّ الناقد لا يغمط الدكتورحقّه فى الادب نثراً ونظماً كما أنه يعتز به كرمز من رموز الادب فى بلادنا وكذلك لا ينسى مواقفه الطيبه فى اكثر من مشهد محرجٍ وهو يأتى فى المقدمه من المترجمين ذوى الموهبه والقدره.ولكن هذه الحسنات مجتمعه ومنفرده ،لاتؤلف حجازاً له عن وقوعه فى الخطأ ولا تثبت له «عصمه الأنبياء» ولا الادباء، وحين قرأ الناقد المقدمه وقليلاً ماكان يفعل ذلك مع غيره اذ لا طائل يقع عليه ورآه يتعثر فى الجمل كالذى يسير مغمض العينين فجمله مقلوبه وأخرى مصلوبه وثالثه جريحه ورابعه طريحه وخامسه مجهز عليها وسادسه تأنُ من ألم الجراح وسابعه وثامنه وكأنها فى حرب طاحنه كحرب البسوس عزّ عليه ذلك ،من ثم أراد أن يوقضه بل يحرقه كما يحرق عود النّد ليثورمنه الدخان الطيب .وحصل على نتيجه فعلاً فى مقالته القصيره التى استغرقت عموداً واحداً من «صوت الشعب » فقد جائت على قصرها مقبوله و ان لم تخلُ من اخطاء طفيفه أقول :كان الناقد على علم بخدود أفق الدكتور ،وأنه يرى النقد هجاءاً بخاصه اذا كان دقيقاً يحصى حتى الأنفاس على صاحبها فأراد- اى الناقد -كفرار مما يسبب له النقد من حرج اخفاء اسمه ولا ضيرفىٍ ذلك فانّ ايهام الاسم او التنكر لا دخل جوهرياً له فى صلب الموضوع فليكن الناقد اباشمال او أبا جنوب أوأبا الشرق والغرب ،محمدرضا او محمد غضب ، فعليك بما قال لا بمن قال فجلّ الأدباء فى العالم لهم اسماء مستعاره كانوا يوقعون بها كتاباتهم ،ولما عرفوا بها ،هجروا اسمائهم الحقيقيه وبقيت المستعاره نظير الشاعر السورى العظيم بدوىّ الجبل ،فقد وضع هذا الأسم عليه مدير أحدى المجلات وشاع وذاع وطبّق الاصقاع وذهب اسمه الحقيقى «احمد سليمان» فى خبر كان .ومثله الاديب العالمى المعروف «جورج اوريل» صاحب الروايات الناجحه مثل «مزرعه الحيوان» وهى روايه على السنه الحيوان ترمز الى الأتحاد السوفييتى فى عهد ستالين وكانت من أشهر رواياته وتعتبر من عبقريات الأدب الانجليزى وكان اسمه الحقيقى «اريك أرثر بلير» واسمه الأول مستعار ولكن عرف به وصار يطبع على رواياته بل صار لا يعرف الّا به ولو دُعى باسمه الاول لما عرفه أحد .فما أثر الاسم يا عادل فى الانتاج الادبى والنتاج الفكرى ،انما المهم الماده المكتوبه .فاذا صحت فما عليك ان يكون اسم كاتبها «هيان بن بيّان»؟! أضف الى ذلك مالنا نهرب من النقد ان كنّا محقّين اومصيبين أن الفكر لاينضج حتى يتغلب على«سفودالنقد ».

لقد كان تشرشل يكتب المقال ثم يعمد الى نقده بنفسه باسم مستعار فى المجله ذاتها ولما عرف ذلك عنه وسئل عن السبب ،قال لكى أقوم نفسى ان لم يقومنى احد ،لأن الناس فى «انكلترا» كانوا يهابونه فلا ينتقدونه .ثم ياإستاذ عادل أقول لك عن المجامله الادبيه أنها على الخطأ نفاق وليست من ادب اللياقه فى شى لأنّ صديقك من أصدقك لا من صدّقك .وأترك لك ما قلته عن النقد سواء كان على الساحه الادبيه اولم يكن فانه غير ذى جدوى باعتباره مجامله وتعارفاً ولا أقول غيرهما واسئلك ياأخى عن فحوى قولك أن «أسره الجريده » هم صنيعه النقد وبه اصبحوا شعراءوصحفيين انّ الشاعر وغيره من ذوى المواهب لا يصنعه الناقد بل يقومه وانما هو صنع الموهبه والموهبه صنع الله سبحانه .

وأراد عادل أن يغرى بنا الشعراء فحوّل القضيّه اليهم حين قال :انّ أول من هاجمه الكاتب بعد حضره الدكتور «هم الشعراء» وبالاخص اصحاب الدواوين المطبوعه ۰۰۰الخ وأقول له :لماذا لاتكون هذه المهاجمه سلميّه .والغرض منها حثهم على الخلق والأبداع وحملهم على تحريك أدمغتهم با لفكر الجيّد والخواطر الرنانه ،فأن المتعف حين يستشعر الحساب ،يتجاوز السطحّيه الى العمق والجوده ،وليسمّها مهاجمه أجل انّ قلم الناقد كمشرط الجرّاح وفرق واضح بينه وبين «مديه الجزار» فالمشرط وان بعث الألم فى العضو المجروح فأنه حسن العاقبه ،مرضىّ النتيجه بالعافيه المترتبه عليه والمديه تقّطع الضحيه عضواً عضواً وارباً ارباً.وهلم معى عزيزى القارى الى هذا الاتهام الذى لا دليل عليه سوى «سوء الظن » وهو كون الناقد ممتلأً حقداً وحسداً وبغضاً للدكتور «عباس الطائى» .

ياللعجب.. ما موضع هذه الأوهام فى عالم الفكر والادب وأيه نعمه يتقلّب فيها الدكتور ليست عند غيره حتى يحسده الحاسدون .

نعم انّ جذور هذا الاتهام يعود فى مجمله الى الروح القبليّه المودعه فى مجتمعنا بل هى أهم لوازمه ،من حيث هيمنتها حتى على المثقفين والادباء اذ ان القبلى يكفى أن ننظر الى ردائه الجديد ،ليسارع فى رميك بالحسد،و وصفك بالحقد وذلك لضيق أفقه وسطحيّه اداركه. والاّ فماوجه الحسد أو الحقد فى دفع خطأ ارتكبه كاتب وأصلحه ناقد واشار الى وجه الصواب او الخطأ فيه أجل ربما احتجّ عادل اوغيره بالأسلوب الشديد وهذا صحيح ولكن الصحيح ايضاً انّ الأخطاء والمؤاخذات لا تستحيل الى حسنات أو الى سيئات بالاسلوب وحده بعد ثبوتها والاعتراف بها ،والّا فلماذا لا يجيب عادل او غيره عن الاخطأ التى ارتكبها الدكتور وحصرها المقال فى اربعين مؤاخذه وسكت عن غيرها .وما هو سبب اللف والدوران حول الهوامش والأعراض من قبيل تغيير الاسم وجفاف الاسلوب والحسد والبذائه .والشدّه والتكنىّ بابى الشمال او التلقب بابى الجنوب فيقول : تارهً اعوذ بالله و أخرى ياساتر .تحاوصاً عن الحق وانشغالاً بالباطل ، أما شغلته هذه الاخطاء التى أحصيت على صاحب الحضره استاذه ليباشر فى ردّها او يكرمنا بسكوته حفظه الله ؟!!

ثم ان كانت هناك بذائه فهى فى قول عادل «طاقتك الهوائيه » اذ لم تفتنا الدلاله فيها ان كان قاصداً لها والاّ فهى رميه من غير رامى دحرجها علينا سوء الحظ .

وممارمى به عادل صاحب المقال «العدوان » أى أنه نقد الدكتور بروح عدوانيه ،وفاته أن صاحب هذه الروح هو البادى بالاسائه الى خدّام المنبر الحسينى .حين نبزهم بالنعوت الباطله ورماهم بعقم التفكير وضحاله الانتاج والجمود على المكتوب وأنهم أميّون لا يقرءون الّا ماسطر لهم فى الكتب والطوامير ولايملكون روح التصّرف والابداع وانّ الأمه بخاصه الشباب تخلّوا عنهم .فليس فى مجالسهم غير الشيوخ العجزه . ولا انكر منهم من لا ابرئه من هذه الصفات، ولكن الاستثناء لابدّ منه والتعميم خطأ محض. قل لى بالله عليك يا عادل بماذا تجيب من اسبغ عليك هذه النعوت والصفات دونما سبب وقد جاء فى كتاب الله «وجزاء سيئه سيئه مثلها » ((الشورى الايه ٤٠)) على أن المقال يخلو من القسوه بل البذائه التى وصمته بها ، سامحك الله .

لقد كان من حق الادب عليك ان تبرهن على هذا المدّعى بنموذج واحد على أقل تقدير لئلا يقال :

«والدعاوى ان لم يدل عليها من دليل أبنائها ادعياء»

وانت تقول يا عادل : أنك وجدت« الاحكام ووجهات النظر التى أصدرها الناقد الكعبى و ماهى الّا احكام افتراضيّه ۰۰۰الخ ».

حبّذا لو أشرت الى نموذج واحد يدعم قولك هذا ولـّما عزّ عليك الحصول عليه أقفلت الكلام وانسبت صوب الاخطاء المطبعيّه وأخيراً لا آخراً ايضاً نقول لعادل :نفس اللبس الذى خامر صاحبنا الدكتور من العنوان خامر عادل المتبرع بالرد عنه ،فظن أن الناقد يعنى بالجوهر الصلد نفسه ومن ثم يكون هو المتحدى ومن هذا الوهم المؤسف انهالت اللوازم عليهما من شتى الجهات و راحا يكيلان الاتهام للناقد بل والشتائم ايضاً فهو حاقد وهو حاسد .وهو بذئى وهو خصم وهو وهو الى آخر هذا المعجم .ولو تمهلاّ قليلاً ودقّقا نظرهما السامى فى معنى العنوان لظهر لهما الواقع مشرقاً جليا. ولعل غموض العنوان أوقعهما فى اللبس، صحيح فأين هما عن القرائن الحاليه والمقاليه التى اكتنفت العنوان ؟! فانها تنفى نفياً قاطعاً هذه الهواجس التى أوجدها فيهما اللبس ،ولنا أن نوضح العنوان ليبطل التأويل الخاطى وببطلانه تبطل لوازمه التى آذتهما. نعنى بالجوهر الصلد الشعب ،فهو المتحدى وليس تحدّيه لشخص الدكتور لتكون القضيه شخصيه بل يتحدّى كلّ خطأ وضعف يصنّف فى سجلّ ثقافته وذلك بنبض الحياه ونعنى به النقد ،الذى يردّ الخطا الى الصواب والضعف الى القوه كما يرد نبض الحياه هذا المرض الى الصحه والهزال الى القوه وبهذا يكون قد تحدى الموت وهذا من باب الاستعاره التصريحيه .والاستعاره قسمان مكنيه وتصريحيه ويعنينا من هذين ،الثانيه- اى التصريحيه- وهى ماصرح بلفظ المشبه به او المستعار منه كالذى نحن فيه وحذف الطرف الثانى وهو المشبّه فالتحدى والجوهر الصلد مصرّح به وهو مشبه به ،والشعب والنقد وهما الطرف المشبه محذوفان . هذا ما قصدنا من العنوان فان صدّقت يا عادل قولى ، والاّ فأنا على استعداد للقسم بأى مقامٍ شئت على ريقى بعد الغُسل طبعاً .

نظره فى مقال عادل..

لا يمنعنى مافى هذا المقال من الكلام الجارح من تصحيحه خدمهً للادب واللغه وارشاداً لصاحبه .

قوله فى أول المقال «بقلم يدّعى» هذه اضافه الاسم الى الفعل ،وهى خطأ محض لأنّ الاضافه من خصائص الاسماء ولا يضاف الى الفعل ابداً ولابد من توسط كلمه «من» الموصوله وتكون الجمله هكذا «بقلم من يدّعى »ولا شك سيعصب التهمه فى جبين المطبعه ويتذرع بالخطأ المطبعى .قوله : الاضطراب فى الاسم واللقب «ابوشمال الجنوبى» ، ابو شمال ليس اسماً بل هو «كنيه !!».

قوله : «وذلك ايضاً مبرراً » هكذا بالنصب الصحيح أن مبرراً خبر فهو مرفوع .

قوله :«لا سيما فى ساحه الادب » تعبير خاطى لا سيما أداه استثناء ،واكثرها فى الاستعمال الادبى هو« ولا سيما» اى سبقها بواو من غير وجوب ولا تحتيم ،ولابد حينئذ من وجود مستثنى وهو الأسم الذى يأتى بعدها ،ومٍستثنى منه وهو مايأتى بعدها من الأسماء اوالجمل. وهى تفيد أنّ ما بعدها وما قبلها مشتركان فى امر واحد ولكن نصيب ما بعدها اكثر و أوفر من نصيب ما قبلها والاسم الواقع بعدها اما ان يكون نكره واما أن يكون معرفه .ولا يكون حرفاً، فتقول مثلاً نحترم الادباء ولا سيما الشعراء.

قوله : لا يمكن القول بألاّ يوجد ..الخ التعبير بألاّ اى بادغام النون باللام خطا هناوصوابه :لا يمكن القول بعدم وجوده .قوله :« لم أوافقكم فى..» فعل أوافق يتعدّى ب «على» فينبغى أن يقول ، على هذا الرأى، الا ان يضمن الفعل أوافق معنى فعلٍ يتعدّى بفى فما هو هذا الفعل ياعادل ؟! قوله : «جعلنى أن اكتب »خطأوصوابه حذف «أن ».قوله :«لابويه لمحمدرضا كعبى » تعبير مبتذل ساقط .قوله :«لشخص ثالثاً » الصحيح ثالثٍ.وقوله :« لابد لها أن تكون» الصواب من أن تكونَ. قوله : «حذقه الادب » الصواب «حذق الأدب» لأنه لا يؤنث أن كان ما فهمته هو قصد الكاتب والا فلا .والواقع أن مثل هذا الاخطاء تكثرفى المقال ويكلفنا جردها عناءاً وتطويلا ويحمل الجريده اكثر مما تحتمل ،ونختم المقال بكلمه واحده لعادل وغيره من المثقفين أن يتحرّوا الدقه فيما يكتبون أو يقرئون ،لأنّ وراء كل مقال قيامه تقام لكاتبه حتى تستقيم له أداه الكتابه ،و يتخرج من اكادميّه النقد البناء كاتباً واديباً سوياً. وعندما يصح القصد لانبالى بغضب الغاضبين كما لا نفرح برضا الراضيين لأن الفرح الحقيقى أن تصيب الحق والحزن الحقيقى ان تحالف الباطل والسلام

محمد رضا كعبى ابو شمال

الو شورى

● نشكركم جزيل الشكر و الامتنان على المقالات التى طبعت مؤخراً فى صحيفتكم الشورى

محمد اريحى - شادكان

● لماذا لا تعيرون اى اهتمام فى صحيفتكم للقضايا الاجتماعيه كالقبليه و النهوه و ما شابه من ذلك من تقاليد سلبيه بين اوساط شعبنا.

حسين سالمى - حميديه

الو شورى: سنقدم على ذلك مثل ما فعلنا سابقاً

● نحن شباب «حى رزمندكان» نشكر السيد زنكنه على ما قدمه من اعمال فى سبيل الرقى الثقافى

مؤسسه التنوير

تعلم بالمجان... الحلقه الثانيه

الهمزه أيضاً..

لا زلنا فى حدود الهمزه لم نتجاوزها الى الالف

حتى نوفّيها حقها و ينبغى أن تعلم، أنّ الهمزه من الحروف الحلقيّه، و هى سبعه، الهمزه، الهاء، الألف، العين، الحاء، الخاء و الغين.

و اختلفوا فى الألف، فأخرجه الخليل بن احمد الفراهيدى واضع علم العروض من الحروف الحلقيه، لأنه غير مقيد و سمّاه «هاوياً»

و اعلم بأنّ الألف لايمكن الابتداء به من غير الهمزه، فلا تحاول ذلك. لأنّ محاولتك تذهب، أدراج الرياح.

و للحروف الحلقيه، ثلاثه مخارج.

الأول: أقصى الحلق.. و منه الهمزه و الهاء و الألف فيما لو اعتبرناه منها، خلاف ما ذهب اليه الخليل.

الثانى: وسط الحلق.. و منه العين و الحاء، مهملتين اى بدون نقطه، لأنّ المنقّط منها هو الغين و الجيم و الخاء و لسنا نعنيها فى هذا الثانى، اى وسط الحلق.

الثالث: آخر الحلق.. و منه الغين و الخاء المعجمين اى المنقّطين.

و يجب أن تعلم أن لفظ «حلق» فى اللهجه الشعبيه يختلف عن «الحلق» فى اللغه الفصحى لأنه فى الشعبيه «الفم و فضائه» الذى به تقضم و به تتكلم.

و أما فى اللغه الفصحى، فهو الحلقوم، و جمعه حلوق و هو: مساغ الطعام و الشراب الى المريى و مجال مخارج الحروف الثلاثه فيه. فمن اقصاه تخرج الهمزه و أخواتها و من وسطه تخرج العين و صاحبها و من آخره العين و الخاء و الهمزه و تعرف ايضاً بالألف المتحركه. تكون من حيث الحرفيّه قسمين.

القسم الاول..

تكون الهمزه حرفاً مستقلاً محضاً و هى حينئذ تعتبر من حروف المعانى. كما سبق و بيّناه، من كونها همزه استفهام و نداء و غير ذلك.

القسم الثانى، تكون من حروف الزياده، و هى عشره و تجمعها كلمه «سألتمونيها» السين و الهمزه، و اللام و التاء و الميم و الواو والنون و الياء و الهاء و الالف، تلك عشره كامله.

فاذا جاءت الهمزه زائده. اى ليست من حروف المعانى، فانها تقع مقصوده و تكون بعضاً من الكلمه التى تدخل عليها. و نبدأ من هذه الزوائد بهمزه المضارعه.

ما هى همزه المضارعه..؟

اذا اردنا ان نصوغ الفعل المضارع من الفعل الماضى «ذهب»، للمتكلم المفرد، فاننا نقول: «أذهب» فهو الفعل الماضى اضفناه همزه فقط فهذه هى همزه المضارع او المضارعه التى حدّثناك عنها. ركب أركب، لعب، ألعب، درس، أدرس، شهد، أشهد، علم، أعلم، فهم، أفهم و هكذا دواليك، و سوف نواصل البحث عن الهمزه و غيرها و نفتش فى قاموس العربيه لنلتقط الدرّ انشاء الله فى العدد القادم.

اداره الجريده

فى البدء كانت الانثى و مازالت تشتعل

سهام الحيدرى

– و اين فنجانى، أولست رجلاً، انا ايضاً أريد الشاى.

– لا اعرف ما الذى دفعك لتسألى اخى الصغير الذى لا يدرى معنى ما تقولين:

– و هل الرجال هم فقط يشربون الشاى.

– اجاب و على الفور، و ياله من جواب.

– نعم فقط الرجال و النساء الجميلات مثلك.

– رأيت الدم يصعد من رقبتك الى ان وصل الى جبهتك.

– يعقوب اذا استمريت فى شيطنتك سآخذك معى، اجلس هادئاً حتى احضر لك الشاى.

– و خرجت امى، و عمّ السكوت فى الغرفه الا دقات الساعه، كان الصوت

الوحيد فى الغرفه، و لكنه صوت زاد الغرفه هدوئاً او فى الحقيقه صوت

الساعه الان يدل على ان لا احد يتكلم، يدل على الصمت، مع ان للساعه

صوت. و اخذنا بشرب الشاى، و احضرت امى الشاى ليعقوب، و اخذ هو

يحاول شرب الشاى حاراً، فقد نست امى ان تضيف الماء البارد، حضورك

كان محطماً لنظام بيتنا الذى اعتاد الهدوء، حدث تاريخى فى هذا البيت

المنطوى على نفسه.

– يعقوب انتبه انه حار اعطنى الفنجان لأبرده لك.

– و اخذتى الفنجان و بدأتى بتبريده له و انهمك فى شربه و النظر لعينيك. لا

اعرف لماذا ذكرنى هذا الطفل و نظراته بالجواهرى و بيته:

– اقرئينى منها ففيها مطواى النفس مراً و كل شيٍ دفين

– حامد اراك بخير، و اتمنى ان تداوم الدراسه فى اقرب وقت فالامتحانات

ستكون على الابواب، و نسيت ان اقول لك بعد يومين هناك محاضره ستعقد

فى الجامعه.

– محاضره عن ماذا؟

– حول المثقف الاهوازى و دوره.

– جيداً جداً، و من القائم بذلك؟

– الشباب، و الطلاب و الطالبات.

– سأحاول المجى.

– اذن انا ذاهبه.

– لالا، لا تذهبى سأذهب و احضرلك الشاى، لا تذهبى، لدينا شاى كثير.

– صرخ يعقوب بهذه الكلمات، و خرج راكضاً من الغرفه، عجيب امر هذا

الطفل، كل ما اردت ان اقوله، قاله هو.

– لطيف هو يعقوف، و لكن لا استطيع ان اتأخر اكثر من ذلك.

– شكراً على الزياره، و ان كان يعنى ليس من اللزوم بان تتعبى نفسك

بالمجى

– المهم ان تكون على ما يرام

و وقفت معلنه خروجها. حزنت وددت ان اصرخ لكى تبقى اكثر من ذلك و

رأيت يدك تخرج من تحت العباءه، تخرج الواناً و الواناً، انها زهور، اين كانت

كل تلك المده، هل نسيتها؟ ام هى مفاجأه؟

– تفضل، و شفاك الله من كل مكروه.

– شكراً.

– قلتها و انا اتمنى ان تبقى و لو لدقيقه واحده فقط. – هذا هو الشاى. تفضلى.

دخل يعقوب و كأنه يسمع اعماق نفسى فيساعدنى عند ما اردت الخروج، اكتأبت

لها تتمه

طعم المجد

هلى صوت الكرامه اليدعم الجار
و هلى وگفت شرف وى اليصيحون
هلى خبزه كرم بچفوف خطار
و هلى لوعه يتيمه التبچى العيون
هلى كعبه عشگ كل يوم تنزار
و تظل باب الحوائج لليزورون
مجدهم فوگ راس الزلم عتبار

و يتراب العروبه البيه يحلفون
و حگ هيبت وطنه و عزت الدار
و حگ سيف الوفه البيد اليهدون
احب شربه الگهوه و موگد النار
و احب ضحچه البحلوگ اليگعدون
اعرفت باسم الهواز ازيد الافخار
ضگت طعم المجد من ماى كارون

على عابد البدوى

الشماته

بعره الجرح ما شفه ليهسه ينزف دم
و الظيم يكثر على ما يوم قل الهم
باعونى ربعى ابرخص ما ادرى سعرى ابچم
حتى السگيته ابدمع قد ملى كاس السم
ورده بزمانى چنت گطعونى بعد الشم
ظليت شبه العلچ ما رحم بىّ الفم
و الچنت اهمله ابوكت ابحالى ما يهتم
و كله شماته صفت الخال وى العم
لا تنشد تگلى اشمار شجره
و آنه البستان ما ظل بيه شجره
نبت سهم الوكت بحشاى شيجره
من اجرنه تهيض اجروح بيه

على الطرفى

امحلكه بت عمى روحى و تدرى بنت العم عزيزه
ارضعت حبها بثدى امى و انزرع وسط الغريزه
الزلف كارون المحمره و الفرگ شط الحويزه
و الكذله الدورگ منسوله

جواد عتابى

اشحده اليوصلچ خطاب عد عينچ بنت عمى
و اولاد العمام اسباع يعچ بيهم التسمى
ابشا جورى الجعد نسليه و حنى اچفوچ ابدمى
لو روح اليوصل لو روحى

ميرحمد اميرى

قتلوها لانها كانت تملك قلبا

وضعت جثتها امام الطبيب الشرعى ليكشف عن سبب الوفاه الرئيسى و كان ظاهراً للعيان ثقوب خمس رصاصات اخترقت الصدر لتهشم القلب. نظر الطبيب الى هذا الجسد الممدد امامه فتسائل بحسره مع نفسه، لماذا يقتل مثل هذا الجمال؟ لم يكن هناك أثر لمقاومه الضحيه و كأنها استقبلت الموت كضيف عزيز كانت بانتظاره. لم تزل تلك الابتسامه منقوشه على ثغرها. لم تستطع تلك الرصاصات محوها.

تمعن الطبيب فى وجه الجثه الممدده امامه فكانما لم تمت فهذا الوجه يبتسم ليس امام الموت فقط بل حتى امام مبضع الجراح المشرح. كانت «سعاد» الممرضه المساعده للطبيب تنساب دموعها حتى اثارت انتباه الطبيب.

فسألها بعينيه و بهزهٍ من رأسه عن الامر فأجابته بابتسامه كابتسامه الجثه بأن لاشى، مجرد احساس.

لم يلحظ الطبيب ابتسامه سعاد لأن الكمامه الطبيه على فمها فسألها قائلاً:

–ما بك يا سعاد؟ هل تعرفينها؟

أومأت سعاد برأسها. نعم فأردف الطبيب بسؤال آخر

– ما هى قصتها. فأشارت سعاد بأصبعها الى ذلك القلب المهشم بالرصاص.

و لكن الطبيب اعاد السؤال بهز راسه كأنه لم يفهم الجواب. فرفعت سعاد الكامه عن فمها و قالت و العبره تخنقها.

مشيرهً الى قلب الجثه.

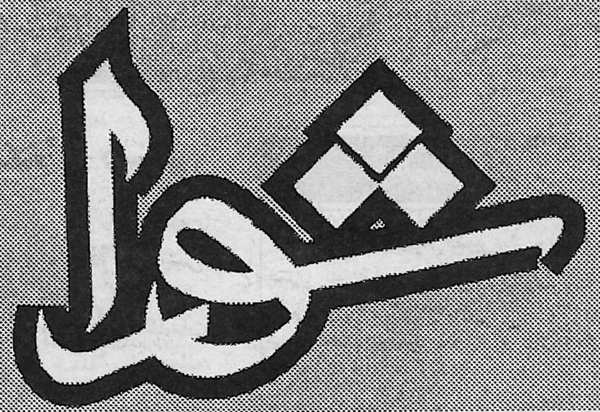
كانت تملك قلباً قتلوها لأنها كانت تملك قلباً

القرن الواحد و العشرين

آكله اللحم عوت..
آكله اللحم عوت
و أنا فى هذى الغابه سنجاب
و ستأكلنى .. تأكلنى ... تأكل
ضباع و فهود و أسود
تأتى ... تأتى... تأتى
خفت .. هربت.. لجأت الى جحر مظلم
لحظات.. و أرى سيلاً يجرى تحت الرجل
أحمر... أحمر... أحمر
و سمعت الاصوات المكوره تبكى
..تبكى
غوغاء... غوغاء... فوضى
و ظلام ... ليل ... حلك
و أسراب الخيل الجامد ...
ذابت ذعراً .. خوفاً .. فزعا
تعوى .. تعوى .. تعوى
تسفک ..تسفک .. تسفک قتم اليل
قتم اليل و أنين و صراخ يعلو

الشورى

اسبوعيه الشورى
فارسيه-عربيه
سياسيه.ثقافيه.اجتماعيه
المدير المسئول: حميدرضا صالحى
رئيس التحرير: على ساعدى
الهيئه التحريريه: حسين طرفى. عزيز ساعدى
اهواز. مفترق آبادان. شارع سلمان الفارسى. رقم ١٩٢
ت-٥٥٣٣٧٨٢



هفته نامه شورا (فارسی-عربی)
شنبه ۳ آذر ۱۳۸۰
سال دوم - شماره چهل و دوم
۸ صفحه قیمت ۲۰۰ ریال

در مصاحبه با ابراهیم میرانی حقوق دان وفعال سیاسی عنوان شد :

خوزستان مورد لطف مسئولین نمی باشد

صفحه۳

اعتراض دانشجویان دانشگاه اهواز به مشکلات صنفی

تعدادی از دانشجویان مجتمع خوابگاهی دانشگاه شهید چمران اهواز نسبت به آنچه که قطع پیاپی برق مجتمع، پایین بودن کیفیت غذا و دیگر مشکلات صنفی عنوان داشتند، تجمع اعتراض آمیزی برگزار کردند.

به گزارش ایسنا در اهواز، دانشجویان معترض در ابتدا به مدت ۳۰ دقیقه، اتوبان گلستان اهواز را .....

صفحه۲

مدیر عامل برق ناحیه جنوب

۸۰ درصد شبکه های برق آبادان وخرمشهر باسازی شده است

از شروع باسازی تاکنون وبدون احتساب روستاها، هشتاد درصد تاسیسات وشبکه های برق شهرهای آبادان وخرمشهر بازسازی شده است.

مهندس سیاوش قربانی مدیر برق ناحیه جنوب درگفت گو باخبرنگاران اعلام داشت وگفت:ازشروع باسازی درسال ۶۸ تاابتدای سال ۸۰درشدهای آبادان، خرمشهر واروندکنار ۱۷۰۵ کلیومتر شبکه هوایی فشار ضعیف ومتوسط دراین مناطق کار شده است وهمچنین ۱۷۴۰دستگاه ترانسفورماتور درشبکه نصف .شده است.وی به کابل زمینی فشار ضعیف ومتوسط به کار رفته درشهرهای آبادان وخرمشهر اشاره کرد و گفت: درمجموع ۵/۳۱کیلومتر کابل زمینی انجام داده ایم همچنین درآبادان ۱۲پست ودرخرمشهر ۱۰ پست برق نصب شده است.

وی افزود :درمجموع درآبادان ،خرمشهر واروند کنار به ترتیب ۹۰دستگاه کلید هوایی و۲۰ نگاوار خازن استقرار یافته است.مهندس قربانی زاده به اجرای طرح روشنایی معابر درلین سه شد اشاره کردگفت:۲۴۹۹۵دستگاه چراغ لاک پشتی و۵/۴۶کیلومتر تلسکوبی اجرا شده است.وی درپایان گفت:بیست تن از پرسنل این ناحیه درجریان جنگ تحمیلی ودرخلال انجام وظیفه به درجه شهادت نائل آمده اند.



۵ آذر روز تشکیل بسیج مستضعفین را گرامی می‌داریم

وفات حضرت خدیجه(س) برعموم مسلمین جهان تسلیت باد







قضایی شهردار ماهشهر شد

صفحه ۵

اطلاعیه اداره کل زندانهای استان خوزستان

ازآنجائیکه بیان مشکلات وکاستی ها وترویج گفت وشنود درهر سازمان بررسی وهمچنین بررسی وضعیت مخاطبان درارتقاء وسازمان بخشی آن ازجایگاه ویژه ای برخوردار می باشد .لذا دراین راستا برنامه هفتگی ملاقات مدیرکل اداره زندانهای استان خوزستان باخانواده مددجویان رابه شرح مندرج درجدول ذیل اعلام می دارد.

عنوان	ایام هفته	زمان
ملاقات باخانواده مددجویان	دوشنبه	۸ الی ۱۲

محل ملاقات

قبل ازسه راه باهنرجنب مجتمع فرهنگی ،.ورزشی سپیدار اهواز.اداره کل زندانها واقدامات تامینی وتربیتی استان خوزستان

توجه .... توجه

همشهریان عزیز اطلاعیه مهم شهرداری اهواز درخصوص خرید وفروش اراضی حاشیه شهر رادرشماره آینده بخوانید.

انالله و انا الیه راجعون

اخوان محترم لندی

با نهایت تأسف وتأثر درگذشت مرحوم مغفور مشهدی علمدار لندی رابه شما تسلیت عرض نموده وبقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت می نمائیم.

حاج حسین صالحی و وابستگان

جناب آقای حشمت الله لندی

بانهایت تاسف وتالم درگذشت نابهنگام اخوی گرامیتان راتسلیت عرض نموده.

غلامحسین حاجی نجف

جناب آقای مهندس شهریار لندی

مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نمائیم وخود را در غم شما شریک می‌دانیم.

هفته نامه شورا

از چهار گوشه استان

گردهمایی شوراهای روستایی بخش شیهون دراداره منابع طبیعی دزفول برگزار شد

به گزارش روابط عمومی اداره منابع طبیعی شهرستان دزفول ،باتوجه به اهمیت حفظ واحیاءمراتع، جنگلها وفشاربی امان دام برعرصه های منابع ملی بخصوص مراتع وهمچنین اهمیت و نقش جایگاه شوراهای روستایی درارتباط نزدیک باروستائیان گرد همایی یک روزه ای دراداره منابع طبیعی شهرستان دزفول برگزار شد.همچنین دراین گردهمایی پیرامون مباحثی از قبیل کنترل دام مازاد بر روی عرصه های منابع ملی ،کنترل پروانه های چرای دام ونیز نقش شوراها در همکاری با منابع طبیعی جهت پیشگیری از ورود دامداران غیر مجاز به عرصه های منابع ملی مورد بحث وتبادل نظر قرار گرفت.در پایان این گردهمایی مهندس پولاد زاده رئیس اداره منابع طبیعی دزفول از شرکت کنندگان تشکر وقدردانی بعمل آورد.

برگزاری دوره های آموزشی وتریجی درخرمشهر

سه دوره آموزشی وتفریحی پرورش گاو بومی وگوسفند به مدت ۶روز باحضور ۵۰ نفر از دامداران درجهاد کشاورزی خرمشهر برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی خوزستان ،مهندس عبدالعضیم طبیشی مدیر جهاد کشاورزی خرمشهر هدف از برگزاری دوره های آموزشی ترویجی راارتقاءسطح علمی ومهارتی روستائیان از طریق آموزش تئوری وعلمی ایجاد، زمینه اشتغال مولدین دامداری، ارتقاءسطح بهداشت عمومی دام وافزایش تولیدات فرآورده های دامی ذکر کرد وگفت: دوره های مذکور درروستاهای سوره،مبارکه وسویچی یک،ازتوابع شهرستان خرمشهر برگزار شد.وی تصریح کرد: این دوره ها توسط اداره ترویج ومشارکت مردمی مدیریت جهاد کشاورزی خرمشهر وباهزینه ای بالغ بر ۳میلیون و۴۷۵ هزار ریال از اعتبارات استانی برگزار گردید.درسال زراعی جاری بیش از۳۰۰ هکتار اززمین های کشاورزی شهرستان شوش به زیر کشت کلزا می رود مهندس سواری مدیر جهاد کشاورزی شوش بااعلام این مطلب گفت:از آغاز فصل کشت گیاه روغنی کلزا تاکنون ۷۷/۵ هکتار به کشت این محصول اختصاص یافته که پیش بینی می شود باتوجه به استقبال چشمگیر کشاورزان بیش از ۳۰۰ هکتار به کشت کلزا اختصاص یابد.وی افزود:کشاورزان شوش درسال زراعی گذشته باتولید بیش از۲ تن در هکتار بیشترین مقدار تولید دانه روغنی کلزا رادراستان داشته اند.مهندس سواری از عمده مشکلات کلزار راخسارت پرندگان ،ریزش محصول درزمان برداشت وعدم آشنایی کشاورزان بانحوه صحیح کشت وتولیداین محصول عنوان کرد وگفت:به منظور ترویج کشت این محصول تامین انواع نهادهای کشاورزی ،خرید تضمینی وپرداخت ۱۵۰ هزار ریال برای هر هکتار انجام می شود.

خرید تضمینی کلزا ازکشاورزی خوزستانی

درسال زراعی جاری هرکیلو دانه روغنی کلزا بانرخ تضمینی ۲۵۰۰ ریال خریداری می شود.به گزارش روابط عمومی جهاد کشاورزی خوزستان ،مهندس فرامک کریمی ،مدیر زراعت این سازمان گفت:علاوه براین مبلغ برای هرکیلو گرم برداشت کلزا۲۰۰ریال نیز برداشت به کشاورزی کلزا کار پرداخت خواهد شد. وی تصریح کرد:از آغاز فصل کشت کلزا دراستان خوزستان تاکنون ۱۵۰ هکتار به زیر کشت این گیاه روغنی رفته است که پیش بینی می شود بیش از ۳۰۰۰هکتار از زمین های کشاورزی استان به کشت کلزا اختصاص یابد.مهندس کریمی تولیدسال گذشته استان را۶۸۵تن کلزا اعلام کرد و گفت:این مقدار تولیداز سطح قابل برداشت ۸۳۳ هکتار حاصل شده است.

دومین همایش مدیران ومعاونین آبفای خوزستان برگزار شد

دومین همایش مدیران ومعاونین آبفای خوزستان باحضور مهندس شمسی پور،مدیر عامل شرکت

آب وفاضلاب خوزستان باهدف طرح و بررسی مشکلات ادارات آبفای شهرستانها در خرمشهربرگزارشد.بهگزارش روابط عمومی وآموزش همگانی شرکت آب وفاضلاب خوزستان دراین همایش بامهندس شمسی پور بااشاره به تشکیل کمیته مدیران ادارات به عنوان محلی برای ارائه نظرات ومشکلات وعنوان کردن کل مجموعه آبفای خوزستان به منزله یک خانواده واحد براصول حفظ وحدت ،واقع بینی،همدلی ،طرح مسائل باهدف حل آنها وتعریف راه کار،ارزیابی کارشناسی وحفظ حرمتها تائیدکرد.دراین همایش ،همچنین مدیران ادارات آبفای شهرستانها به بیان مشکلات وپیشنهادات خود پرداختند.

اعتراض دانشجویان دانشگاه اهواز به مشکلات صنفی

ادامه از ص ۱

مسدود و بنا به درخواست معاون دانشجویی فرهنگی و معاون اداری و مالی دانشگاه، اتوبان را ترک و در مقابل درب مجتمع تجمع کردند.

این تجمع با پیام ریاست دانشگاه اهواز مبنی بر حضور در جمع دانشجویان و بررسی مشکلات آنها پایان یافت.

دبیر شورای صنفی دانشگاه اهواز در حاشیه این تجمع به خبرنگار ایسنا گفت: معاونت دانشجویی فرهنگی هیچ گونه پاسخ مناسبی برای دانشجویان نداشت و سعی در توجیه عملکرد ضعیفش داشت.

وی افزود: بعضی از وابستگان تشکلهای فرهنگی، سیاسی دانشگاه، سعی در سیاسی کردن این اعتراض داشتند که با هوشیاری اعضای شورای صنفی، ازاین اقدام آنها، جلوگیری شد.

وی در پایان قطع خدمات مختلف ازجمله صبحانه، سهمیه های مواد غذایی، اردوهای تفریحی و. فرهنگی و محدود کردن مراسم ها به بهانه کمبود بودجه و ... را ازدیگر عوامل اعتراض دانشجویان عنوان کرد.

برای اولین بار درایران

سیستم تحریک ژنراتور نیروگاه شهیدعباسپوربهینه سازی می شود

بهینه سازی سیستم تحریک ژنراتور نیروگاه شهید عباسپور به عنوان بخشی از یک طرح ملی برای اولین باردرکشور درحال انجام است.به گزارش روابط عمومی سازمان آب وبرق خوزستان ،محمد رضا توکلی زانیانی ،مدیر تولید نیروگاه های برق آبی ضمن بیان مطلب فوق گفت :سیستم تحریک قدیمی نیروگاه شهیدعباسپور ازنوع دوار بود،که این نوع سیستمها مشکلاتی چون اکسید شدن فلز ،پودرناشی ازسایید گی زغالها وسختی آن رابه دنبال داشته است.وی افزود:نصب سیستم جدید علاوه بررفع مشکلات یادشده باعث کاهش درهزینه ومدت عملیات اجرایی درتعمیرات سالیانه وتعمیرات اساسی واحدهای نیروگاهی می شود.مهندس توکلی مدت انجام این پروژه را ۹ ماه پیشرفت فیزیکی آنرا ۷۰ درصد اعلام کرد

باهمکاری ومساعدت ناحیه انتظامی استان

مراسم تجلیل از دانش آموزان ممتاز اهواز برگزارشد

به گزارش روابط عمومی اداره کل آموزش وپرورش استان خوزستان مراسم تجلیل از ۱۴۰ نفر از دانش آموزان ممتاز وبرگزیده چهار ناحیه اهواز درتالار فردوسی بامساعدت وهمکاری ناحیه انتظامی استان برگزار شد.

این مراسم باحضورفرماندهان نیروی انتظامی استان ومسئولین آموزش وپرورش استان وچهارناحیه اهواز ودانش آموزان و والدین انجام گردید.

امیر حق جو دراین مراسم گفت:باید قدر تعلیم وتربیت رابدانیم وهمه خود رابرای آن به کار گیریم.

دکتر حیدری امام جمعه موقت اهواز دراین مراسم اظهار داشت :برگزاری این گونه مجالس درتجلیل از دانش آموزان ممتاز اقدامات خدا پسندانه ای است که باید استمرا ریابد.وی افزود:کمک به آموزش وپرورش کمک به همه سازمانها وارگان هایی است که به نوعی درگیر خدمت به مردم هستند.فرهنگ سازی در جامعه جزو وظیفه آموزش وپرورش است وانجام هر پروژه ای درجامعه بدون آگاه کردن وهیئت وفرهنگ جامعه مسیر نیست.وی افزود:دررفع معظلات جامعه همه افراد وسازمانها باید دست به دست بدهند تابتوان گام موثری برداشت.

مدیر کل آموزش وپرورش دراین مراسم افزود:چنان که مردم وخصوصا جوانان نسبت به حساسیتهایی که درجامعه است توجیه شوند،میزان تخلف وبلاتکلیفی درافراد جامعه به حداقل می رسد.درپایان به همه دانش آموزان هدایا ولوح تقدیر داده شدلازم به ذکر است دراستان تعداد ۴۰۰ نفر دانش آموزممتاز و برگزیده مورد تقدیر گرفت.

تا پایان سال جاری درپتروشیمی آبادان

تولیدpvc به هزار تن خواهد رسید

تاپایان سال جاری تولید پی وی سی درپتروشیمی آبادان به مرز شصت هزار تن خواهد رسید.

مهندس احمد بارول مدیر شرکت پتروشیمی آبادان درگفتگو باخبرنگاران ضمن اظهار این مطلب گفت:از ابتدای سال جاری تاپایان مهرماه سی وی سی ماده اولیه پلاستیک تولید شده است که نسبت به روت مشابه درسال قبل ۱۶درصد افزایش رانشان می دهد.

وی افزود به نسبت به سال گذشته پتروشیمی آبادان ۳۸۰ درصد رشد تولید داشته است واین درحالی است که این مجتمع درطول دفاع مقدس وبه مدت ده سال از مدار تولید خارج بوده است.وی اضافه کرد :درسال جاری تعداد دوازده هزار تن کاتتسیک (سو دسوآور)،سه هزار ودویست تن دی دی بی (ماده اولیه شوینده ها)و۶۵۰۰تن اسید دراین مجتمع تولید است.مهندس بارول افزود:سال گذشته وامسال به کشورهای آلمان ،پاکستان ،امارات متحده عربی،افغانستان،چین،عراق وهندانواع محصولات پتروشیمی به ویژه پی وی سی صادر کرده ایم ودراین راستا پتروشیمی آبادان به عنوان صادرکننده نمونه استانی شعر شده است.باتاکید به تلاش برای خودکفایی درساخت قطعات مجتمع تصریح کرد :تلاش صنعت گران داخلی وحمایت مدیریت مجتمع باعث شده است که ۹۰درصد قطعات پتروشیمی آبادان درداخل کشور تولید شود که از خارج تصاویر زیادی ارزجلوگیری وزمینه اشتغال فراوانی رادر کشور ایجاد کرده است.

مدیر عامل پتروشیمی آبادان افزود:بابازسازی بخش های مختلف ونصب سه دستگاه بویلر چهل تنی جهت تولید بخارمورد نیاز کارخانه از این نظر وابستگی مجتمع به پالایشگاه آبادان قطع شده است،همچنین بابهره برداری از سیستم تصفییه یساب صنعتی این شرکت به صنعت سبز کشور پیوسته است.وی‌سیر صعودی تولید وگسترش پتروشیمی آبادان راحاصل زحمات کارکنان پرتوان ومدیریت دلسوز شرکت توصیف کردوگفت:مجتمعی که درطول جنگ تحمیلی ۹۰درصد آسیب کلی دیده بود وکارشناسان خارجی راه اندازی آن را غیر ممکن وپرهزینه برشمردند ،اکنون باهمین تلاشها صنعتی کار آمد ،اشتغال زاوسالم به افق های روشن آینده نظاره کرده است.وی درپایان گفت:دراین مجتمع برای ۱۱۰۰نفر فرصت شغلی مستقیم وبرای هزاران تن دیگر فرصت های شغلی غیر مستقیم بوجود آمده است.

طی نیمه اول سال ۸۰

سهمیه تولید نیروگاه دوم رامین اهواز افزایش یافت

درشش ماهه اول سال ۱۳۸۰ فاز سوم نیروگاه رامین،باتولید حدود ۲۴۰هزار مگاوات ساعت به ۶۳درصدسهمیه پیش بینی شده تولید درسال جاری دست یافت.

مهندس مهدی گل افشان معاونت تولید نیروگاه دوم رامین رامین بابیان این خبر اظهار داشت ،فاز سوم نیروگاه رامین متشکل از واحدهای شماره ۵و۶ می باشد که بااین میزان تولید نسبت به مدت مشابه درسال گذشته ۱۱درصد افزایش تولید داشته است.

وی واحد شماره شش نیروگاه رامین رابهترین واحد تولیدی درنیمه اول سال عنوان کرد که شش از ماه اول سال تاکنون درمداربوده است.

مهندس گل افشان درادامه افزود،طبق برنامه ریزیهای به عمل آمده وباتلاش همه جانبه کارکنان زحمتکش نیروگاه رامینن سعی داریم درنیمه دوم سال علاوه برحفظ قدرت بالای تولید درشرایط حاضر بادست یابی به سقف سهمیه پیش بینی شده سال ۸۰برای نخستین بارتولیدی بیش از سهمیه سالانه درنظرگرفته شده راداشته باشیم شایان ذکراست،نیروگاه رامین باشش واحد ۳۱۵ مگاواتی درمجموع ۱۹۸۰ مگاوات تولید به عنوان بزرگترین نیروگاه بخاری کشور محسوب می شود.

الوشورا ۵۵۳۳۷۸۲

● خیابانهای منطقه حصیر آباد به لحاظ عدم رعایت اصول بهداشتی درسطح بسیار پائینی قرار دارند وبارسیدن فصل سرما وبارش باران زبالهای موجود در کوچه ها بصورت شناور به سوی خیابان اصلی درحرکت هستند که این مسئله موجب شیوع بیماری درمیان برخی از ساکنین محل گردیده است ازمسئولین شهرداری تقاضای دارم برای رفع این معضل ورهایی مردم منطقه ازوضعیت کنونی چاره ای بیاندیشند.

عده ای از اهالی حصیر آباد

● لطفا به وضعیت ماشینهایی که درخیابان امام خمینی پارک می شود رسیدگی کنید زیرا تجمع این ماشینهادرگوشه وکنار خیابان برازدحام ترافیک وتردد سایر ماشینها افزوده وموجب اتلاف وقت مسافرانی که دراین مسیرو درحال رفت وآمدهستند می شود، از اداره راهنمایی ورانندگی خواهش می کنم با متخلفین امر برخورد جدی نمایند.

احمدمنصوری

احتراما

پیرو درج مطلب آن هفته نامه درمورخ ۸۰/۷/۲۸ درستون (الوشورا) به آگاهی می رساند مرکز مخابرات حمیدیه درطول تصدی مسئول فعلي تلاش وکارآئی خوبی داشته است که درزیر برخی ازآنها اشاره می کنم
۱. عملیات نصب مرکز ۵۱۲شماره ای منازل کوی دشت آزادگان ۲.توسعه شبکه کابل خاکی (بطول ۱۷متر)
۳.احداث ساختمانی مرکز ۵۰۰۰شماره ای دیجیتال
۴.خریدکلید ۷۰۰ شماره ای تلفن تقویت مرکز تلفن
۵.نصب کلید تقویت موبایل

عبدالله ساکیه بخشدار حمدیه

● از زحمات آقای زنگنه شهردار منطقه ۴اهواز بابت دراختیار قراردادن مکانی جهت پرداختن به فعالیتهای فرهنگی درمنطقه شهرک رزمندگان اهواز تشکر وقدر دانی می کنیم.

عده ای از جوانان شهرک رزمندگان اهواز

دیدگاه

دور آتش حلقه گرفته و چمپاتمه همه به هم چسبیده بودند ساعت هشت ونیم شب روز دوشنبه بود می خواستم هرچه زودتر به خانه برسم واز سوز اولین سرمای زمستانی فرار کنم.بیاد مطلب هفته گذشته (۸۰/۸/۲۶)بخش اجتماعی نشیه باعنوان میادین شهر خوابگاه کارگران افتادم.صبح روزسه شنبه وقتی از تلویزیون درجه حرارت اهواز رادیدم شوکه شدم دریک روز هشت درجه هوا سردتر شده بود حتی از تهران واصفهان چهاردرجه سردتر بازهم ازکنارشان گذشتم .دور همان آتش حالا ایستاده بودند وباخنده وشوخی دستهای خود را گرم می کردند.همین که ماشینی گوشه میدان می ایستاد همگی بسویش هجوم می بردند.آنهایی که نزدیکتر به ماشین بودند سوار می شدند وبقیه فقط رد چرخها را نگاه می کردند. رفتم جلو یکی از آن هاکه نمی توانست مثل جوانترها به دنبال ماشینها برود سوال کردم:دیشب راچطور خوابیدی ودستهایم راروی آتش گرفتم تاگرم شود. گفت:ازسرمانتوانستم بخوابم چون پتویم خیلی نازک بود.تاصبح دور همین آتش بودم.سوال کردم پس امروز کارنمی روی. گفت:فقط می گردم جایی گرمی پیدا کنم تاکمی بخوابم.هنوز پتوهای مندرس روی زمین پهن بود وگوشه ای آن طرفتر چند نفر خواب بودند ویاشاید...همه می دانیم مشکلات شهری فراوانند ولی آیا می شود گذاشت افرادی به همین راحتی گوشه خیابان از سرما بلرزند.کارگران ساختمانی معمولا هیچ شغلی بلد نیستند غیر از کارگری .تحصیلات هم ندارند.پدر یا جدشان هم پولدار نبوده .کارگران مجبورند به شهرهای بزرگ بیایند آن هم تنها بدون زن وبچه .مشکل اصلی آنها فقط شب رابه صبح آوردن است.شهرداری اهواز باطرحی که برای موسسات خصوصی بازیافت داشته وبرایشان لباس یکدست فراهم کرده نشان داده می تواند دراین زمینه هم پیش قدم باشد.مسئولین شهرداری اهواز می توانند باطرحی نو این مشکل شهری را حل ونام خود رادرخاطره ها زنده نگه دارند.

شورا

صاحب امتیاز ومدیرمسئول:
حمیدرضا صالحی
دفتراهواز: انتهای‌خیابان سلمان فارسی‌بعداز بزرزگراه آیت الله بهبهانی- پلاک ۱۹۲
تلفکس: ۵۵۳۳۷۸۲
صندوق پستی‌اهواز: ۱۶۶۸ - ۶۱۳۳۵
صندوق پستی‌تهران- ۶۷۶ -۱۴۱۸۵
تلفن دفترتهران:۶۴۲۵۴۴۸
مدیر داخلی : افتخار فرج
طراح و صفحه بند کامپیوتری: احسان حا جی نجف
تحریریه فارسی: ندا عبدالوند-فرزانه لیموچی
رضاآزما

در مصاحبه با ابراهیم میرانی حقوق دان وفعال سیاسی عنوان شد :

خوزستان مورد لطف مسئولین نمی باشد



قرار مصاحبه خیلی آسان ودردفتر کارش تنظیم شد.ابراهیم میرانی وکیل پایه یک دادگستری وازفعالان سیاسی استان است .اورافعالان سیاسی ازگذشته دور می شناسند.۴۳سال بیشتر نداردمتولد هفت گل است.پدوران ابتدائی وراهنمایی رادرآنجا سپری کرده ودیپلم رادراهواز ولیسانس وفوق لیسانس خود رادانشکده حقوق تهران گذرانده است.برای ادامه تحصیل ومدرک دکترا عازم فرانسه می شود اما به دلایل مشکلاتی ناتمام باز می گردد.

درطول مصاحبه صحبت هایش سراسر انتقاد بودبی تکلف وبی دغدغه مصاحبه رابه پیش می برد وازپرسشهای پی درپی خسته نمی شود.می گویند بسیار خوش فکر است وباید پذیرفت که صراحت لهجه اش دلنشین تر است.پراز ایده است وازاظهار نظرابایی ندارد وبدون طفره مصاحبه راپیش می برد.باو درمورد مسائل موجود دراستان به بحث نشتیم آنچه راکه می خوانید حاصل این گفت وگواست.

بخش نخست

به عنوان اولین سوال بحث رااز مسائل استانداری آغاز می کنیم ،برخی ازنمایندگان نسبت به عملکرد استاندارخوزستان انتقاد داشتند ودرعین حال اظهار می دارندکه ایشان می تواند دراستان دیگری یادرکابینه دوحائز پست بالاتری می شود.حال پرسش دراینجاست که اگر مقتدائی در عملکردش ضعف داردچگونه می تواند حائز پستی درکابینه دولت شود؟

۱-بررسی عملکرد مدیران اجرایی نه تنها در خوزستان که یک وضعیت ویژه‌ای از دیرباز داشته و معمولاً برخی از ناظران سیاسی - اجتماعی معتقدند که خوزستان سرزمینی است که مورد لطف و محبت دست‌اندرکاران اداره مملکت نبوده و نیست و وضعیت کنونی کم و بیش مشابه شرایط گذشته آن است. حال در یک زمانی برخی از مؤسسات ملی و غیرملی که در خوزستان فعالیت‌های گسترده‌ای داشتند یک مقدار زیادی نیازمندی‌های رفاهی، آموزشی و پرورشی و زیباسازی‌های مربوطه را عهده‌دار بودند اما پس از انقلاب کل این خدمات به عهده مدیریت‌های اداری - سیاسی مملکت در خوزستان قرار گرفت و به همین سبب ما در نقاط مختلف شهر این کمی و کاستی‌ها را مشاهده می‌کنیم. بنابراین مشکلات خوزستان ریشه در گذشته هم دارد. آنچه که در سالهای اخیر به خصوص قابل بررسی است و نه خوزستان نیست و در اکثر استان‌های دیگر هم بایک بررسی مختصر قابل تشخیص است که نه دوگانگی، بلکه چندگانگی سیاست‌های حاکم بر اداره امور اداری، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و صنعتی به چشم می‌خورد. به این اعتقاد که باید صادقانه و منصفانه از آن یاد می‌کنیم در استان ما هم نمایندگان قوای سه گانه هیچ گونه تماس فکری و عملی در برخورد با جامعه خوزستان از خود نشان نمی‌دهند و علاوه بر این نمایندگان ۳ قوه، نهادها و مؤسسات دیگر هم هستند که اساساً گوششان بدهکار به خط مشی‌ها، سیاست‌ها و مصلحت اندیشی‌های دولت نیست و به مانند سایر مناطق مملکت بر روی مسائل حساس و حیاتی مردم خوزستان اعمال سلیقه ویژه خود را می‌نمایند بی گمان شما تاحدی از شایعات مربوط به این که آقای مهندس خرم چرا نتوانست منشاء خدمات و پیشرفت‌های مهمی که از او انتظار می‌رفت باشد، را شنیده‌اید و یا از آن آگاهی دارید زمانی که آقای مهندس خرم به سمت استاندار خوزستان برگزیده شد باتوجه به سوابقی که از گذشته او در جریان مدیریت مملکت که رسانه‌های گروهی بدان اشاره داشتند انتظار عمومی آن بود که مشکلات اساسی خوزستان از جمله مسائل مربوط به آب، کشاورزی، راه‌ها و شوارع بین شهری و بین استانی، جذب سرمایه‌های قابل توجه در امور صنعتی باتوجه به این که خوزستان از دیرباز یکی از پایگاه‌های مهم صنعتی میهن ما بوده توجه طامع به ارتقاء کیفیت آموزش و پرورش - رسیدگی به امور گردش کار سریع و مسئولانه سازمان‌های اداری در قبال توقعات مردم، زیباسازی‌های مورد توجه و علاقه مردم خوزستان و اهواز آن که به ویژه رودخانه کارون را در میان خود دارند و بی گمان می‌تواند به یکی از زیباترین شهرها در سطح جهان تبدیل شود و مسائل خدمات شهری، کمبودها و کاستی‌های بسیار محرز و شرم‌آور آن و ده‌ها خدمت و وظیفه دیگری که برای نهادهای دولتی و شهرداری متصور بوده در این استان سمت و سو و رونق بیشتری بگیرد، آنچه که ما بعدها شنیدیم اختلاف و تضادی بوده است که در شیوه اداره استان آقای مهندس خرم با برخی از نهادها و مؤسسات متأثر از فرامین نماینده محترم ولی‌فقیه در قبال ایشان مأمول داشتند. دوران مدیریت آقای خرم هیچ‌گاه فارغ از چالش، نبوده است و در صورتی که به گمان من می‌رفت ایشان با اختیاراتی وسیع و بدون دخالت و امر و نهی دیگران بتواند سروصورتی به مشکلات این استان بدهد، سرانجام همه ملاحظه فرمودید که ایشان هم به مانند اسلاف خود، ناچار از ترک این استان شد و وعده‌ها، برنامه‌های ایشان از سطور مکاتبات اداری و نقشه‌ها و برنامه‌ها خارج نگردید. اکنون نیز در چنین شرایطی به سر می‌بریم که استاندار این استان با وجود آنکه سابقه نمایندگی مردم را هم در مجلس شورای اسلامی دارد و به طبع باید که درد آشنا و غمخوار مردم و آگاه به هزاران کمی و کاستی در این استان باشد پس از مدتی مورد مخالفت قرار گرفته و این بار، علم مخالفت در دست چندتن از نمایندگان مردم است، آنچه که من از لابه‌لای سطور روزنامه‌ها و نشریات و گفت و گوهای محافل شنیده‌ام هیچ یک دلایل عدم لیاقت آقای مقتدائی را توجیه نمی‌کنند، اگر یک سری اختلافات بین نمایندگان محترم و آقای استاندار باشد که جنبه شخصی دارد و باید محرمانه بماند مردم حق ندارند در این خصوص کنکاش کنند، اما اگر اختلافات و تعارض سلایق مربوط به خدمات عمومی و برنامه‌ها و نیازهای استان است قطعاً مردم انتظار دارند که به صراحت و در نهایت شفافیت برای مردم بازگو شود و بهتر آن که در بحث و مناظره رادیو و تلویزیونی و یا با حضور تعداد زیادی از صاحب‌نظران استان مطرح گردد تا مردم مشکل اساسی و اختلاف واقعی را دریابند. بنابراین، این که با ایماء و اشاره و یا تعلیق مشکلات و کاستی‌ها به شنیدن نوار یا نوارهایی موکول شود، مشکل گشای مردم نیست و این جنگ روانی فرسایشی فی مابین نمایندگان مردم با نماینده قوه مجریه در استان که علی القاعده هم باید هماهنگ کننده قوای دیگر و نهادها و مؤسسات و ارگان‌های دولتی و غیردولتی و حتی نظامی باشد معالاً ضرر و زیان آن متوجه مردم ستمدیده و محنت کشیده این استان خواهد بود که از دیرباز به حداقل حقوق خود در مقایسه با استان‌های دیگر نرسیدند. بنابراین لازم است که نمایندگان محترم در بحث و بررسی و نقادی خود نقاط ضعف اداری، برنامه ریزی، طرح ها و نیازمندی هایی که مردم خوزستان دارند و آقای استاندار یا نسبت به آنها بی اعتناست و یا مخالف آنها می باشد را بر طبق نقادی قرار داده و در تقابل دیدگاه مردم بگذارند و داوری آنها را بطلبند. این ممکن نیست که یک مدیری عاجز از رفع مشکلات این استان باشد و آن زمان بنا به تعبیری کفایت لازم را برای اداره امور یکی از نهادهای کلان حکومتی و در سطح کل مملکت داشته باشد.

این دو در تغایر با یکدیگر است مگر این که خدای ناکرده تصور نمائیم که شخصی با ظرفیت و پتانسیل کافی در این

لازم است که نمایندگان محترم در بحث و بررسی و نقادی خود نقاط ضعف اداری، برنامه ریزی، طرح ها و نیازمندی هایی که مردم خوزستان دارند و آقای استاندار یا نسبت به آنها بی اعتناست و یا مخالف آنها می باشد را بر طبق نقادی قرار داده و در تقابل دیدگاه مردم بگذارند و داوری آنها را بطلبند

استان بکار گمارده شده لیکن مورد قبول دسته، گروه و یا طیفی نمی‌باشد که از نظر فکری در صف مخالف مدیر اجرایی استان قرار داشته باشد و احیاناً از سوی مرکزیت آن طرز تفکر برای مخالفت با چنین مدیری برانگیخته شده باشند، و یا این که مدیر اجرایی از آن کفایت و لیاقت لازم آن چنان برخوردار نیست و نمایندگان مردم دلسوزانه و با علم به این نارسائی شخصیتی و مدیریتی با پیشنهاد مدیریت بالاتر او را از استان خارج کنند. بنابراین اعتقاد جازم دارم تا زمانی که این مجادله در سطحی شفاف و روشن و بدون کتمان و اغماض به داوری مردم گذاشته نشود و هم این هست که باید این اختلافات شخصی باشد و نه مرتبط با نیازها و احتیاجات مردم و یا ظرفیت‌ها و آمادگی های استان، آنچه که من از گوشه و کنار شنیده‌ام برخی گفته‌اند آقای استاندار طرح‌ها و برنامه‌های بسیاری را برای توسعه اقتصادی و سیاسی استان آماده کرده است و حتی اعتبارات لازم را تا حد زیادی برای نیل به این برنامه‌ها تأمین نموده است لیکن کارشکنی‌ها و مخالفت‌ها مانع از انجام مقاصد ایشان است، اگر چنین باشد جا دارد که آقای استاندار هم در نهایت صداقت و صمیمیت و شفافیت با مردم استان به طرق مقتضی به سخن بنشیند و از برنامه‌ها و نقشه‌ها و آمال خود برای ایجاد تحولات اساسی و پایه‌ای و روبنایی استان و توضیحاتی که به دست آورده سخن بگوید تا داوری مردم بزرگترین پشتوانه حرکت مدیریت ایشان بشود.توصیه صمیمانه من به عنوان یک شهروند که مرتبط با مردم می‌باشم این است که اگر هدف هر دو گروه خدمت و رفع مشکلات استان و مردم می‌باشد مخالفت‌ها را کنار گذاشته و بگذارند تا اگر کسی دارای طرح و برنامه می‌باشد آنها را از قوه به بالفعل درآورد و اگر کسی خود را عاجز از تأمین نیازمندی های مردم غیور و باشرف خوزستان با عنایت به تمام عقب ماندگی‌ها می‌داند شجاعانه و با ذکر دلیل مسند خود را ترک کند و این مشاجره و مجادله بیش از این رفع نیازمندی‌ها و مشکلات مردم استان را به عهده تعلیق و تأخیر نیاندازند.

پرسش دوم ما مربوط به عملکرد احزاب درخوزستان است .شاهد آن هستیم که تشکل های سیاسی دراستان به شکل بسیار ضعیف ومنزوی عمل می کنند یعنی به جزءدرمواقع انتخابات چندان وفعال نیستند به عبارتی موضع شفاف وکارشناسانه درقبال مسائل مهم وحساس استان ندارند به نظر شما علت این انزوا وعدم دید کارشناسانه چیست؟

۲-پاسخ این پرسش به کمی شهامت نیاز دارد، که من فکر می کنم دارای آن هستم اگرچه ممکن است خوشایند دوستان ما در احزاب دیگر نباشد. اشکال اساسی در کار احزاب به اصطلاح دوم خردادی در این است که به انتقاد بنده اساساً این‌ها حزب نیستند یعنی آن تشکل صاحب‌اندیشه‌ای که از میان مردم جوشیده و برخاسته باشد و عده‌ای اندک یا زیاد هوادار و هواخواه آن اندیشه باشند در شکل و جلوه احزاب دوم خردادی نمی‌باشد. به عبارتی حزب بایدمتشکل از گروهی از زنان و مردانی باشد که برای رسیدن به یک هدف متعالی و ایجاد تحول در ساختارهای سیاسی و اجتماعی و اقتصادی یک مملکت همدل و هم سخن باشند و برای رسیدن به این اهداف از هیچ کوشش و مبارزه‌ای دریغ نورزند و به سخن دیگر حزب باید دارای آن پرنسیب و استحکام، انضباط و اعتقادی باشد که کلیه موانع سر راه هدفهای خود را که معالاً هدف‌های ملی و منطقه‌ای است از سر راه بردارد. حادثه دوم خرداد باید از این منظر مورد بررسی قرار گیرد که موجی از نارضایی عمومی از مدیریت‌های قبل از آن در اشکال مختلف به حرکت درآمد. اساس بودن یا نبودن نحوه تفکر مدیران، جامعه را به زیرسؤال برد، روش‌های متحجرانه و انفعالی سیاست‌های داخلی و خارجی دولتهای گذشته را غیرمطلوب تشخیص داد و در جهت متلاشی ساختن باندبازی‌ها و فرقه‌گرایی‌ها و به اصطلاح خودکامگی‌های مراکز قدرت متعدد مورد هدف ملت ایران بود از این جوشش و خروش و به اعتباری این قیام برخی از موج سواران مترصد سود بردند و شما ملاحظه کردید که یک شبه چندین حزب چون قارچ در پهنه سیاست مملکت ما اعلام وجود کردند و بعد در یک مطالبه بخصوص برای به روی کار آوردن کسی که می‌توانست در آینده میدان و مجال بیشتری به آنها بدهد هماهنگ شدند زیرا که این شخصیت از همان آغاز این چنین گروه‌های ساخته و پرداخته دولت بعدی را با وعده و وعیدهای مختلف که برای همگان مشخص می‌باشد جمع‌آوری کرد و نتیجه آن شد که در برخی از ساختارهای دولتی مجموعه‌ای از سلایق و عقاید و باندها تداخل پیدا کردند و توانستند مواضعی از مدیریت‌های اجرایی را به چنگ آورند در واقع باید بگوییم که سفره‌ای پهن شد و هر گروه و هر کسی از این قبایل سر آن نشست و سهم خود را مطالبه کرد و بعضاً برخی متقاضی سهم بیشتری بودند، بدون آن که در الزامات و بایدهای ملی و منطقه‌ای ایران و مناطق مختلف آن که می‌دانید اقوام مختلف، آداب و سنن و مطالب مختلفی دارند بیاندیشند نتیجه عملکرد این خیل از احزاب خلق الساعه که از نظر تعداد بسیارند اما از نظر تأثیر و کاربرد ملی و منطقه‌ای بسیار اندک وناتوان همین سیاست مماشات یا بی‌اعتنائی و یا بی‌توجهی به نیازمندیهای عمومی و ملی و لاجرم منطقه‌ای است. بنابراین اگر انتظار داشته باشیم که خیل این دوستانی که پس از دوم خرداد به هم پیوستند و عمدتاً در پی مقاصد و هدفهای شخصی و گروهی و حتی جناحی خود می‌باشند، آن چنان در بحر خواسته‌ها و آرمان‌ها و نیازهای مردم فروبروند که آن زمان از آن مقاصد قدرت‌طلبی و موقعیت‌جویی و به اصطلاح عامیانه به آب و نانی رسیدن غافل می مانند به نظر من مشکل اساسی در این جاست، این احزاب و گروه‌ها به هر میزان که در این خان یغما و سفره گسترده سهیم باشند، به این که با همدیگر مماشات کنند و برادروار از این سفره برخوردار شوند را بر تأمین نیازهای ملی و منطقه‌ای ترجیح می دهند. این طرز تفکر و برخورد با مردم معالاً موجب می‌شود که اندیشه و فرصت و کارشناسی این احزاب که به گمان من تعداد قابل توجهی هم از تکنوکرات‌های امروزین را با خود دارند بکار مردم بکار گرفته نمی شود و مشکلات استان و شهرستان‌ها در نقد و بررسی و کارشناسانه آنها قرار نمی گیرد چرا که ممکن است بر منافع خصوصی آنان احیاناً لطمه‌ای وارد شود با کمال تأسف این وضعیت در حال حاضر مبتلا به کل مملکت ما است و بی گمان استان خوزستان نیز از این حیث بی بهره نیست.

ندا عبدالوند

تا جامعه مدنی

خود انتقادی

تنهابا انتقاداز خود، شایستگی همگامی باملت راخواهیم یافت(انسانهای بافضیلت ودانایی که از برهوت وتاریکی درونی رسته اند،این شایستگی رادارند که به طوری بی وقفه خود راهمان گونه که هستند ،بازبشناسند ودر انتقادی درونی برضعف هایی بشورند که آنها رااز تعالی باز می دارد ودر دام خویش قرارشان می دهد.خود انتقادی فعال از کسانی بر می آید که نفس سرکش شان راارام عقل کرده باشند وبتوانند باورورویی بار رویدادها وحقایق فرصتها رااز تهدید تفکیک کرده وفرایند بهبود اوضاع رابااصلابت شکل دهند.)وقتی عقل از خواب برمی خیزد ،رویا پردازی پایان می یابد.آدمی تنها بادیدن ضعف هایش می تواند عقلانیت رادرزندگیش حاکم کند.جامعه مانیاز به آرامش ،بردباری واندیشه ورزی دارد.همه ماباید به یاد داشته باشیم منازعات بی ثمروپایان ناپذیر سیاسی،جان ها رافرسوده وامیدها رابه یاس تبدیل می کند وبدون امید،انسان محکوم به نابودی است.درسالهای اخیر تمام نیروها وفعالان سیاسی درانتقاد از دیگران ورزیده ومبرز شده اند،درپرتواین ورزیدگی صورت بندی حاکم برزندگی کاملا مکشوف شده است،اما دراین میان چیزی درمعرض فراموشی قرار گرفته واین خطر رابرانگیخته که آنها درانتقاد بی وقفه از دیگران ،خود رامطلق کنند،این مطلق زدگی راه رابه اصلاح امور می بندد.روان شناسان بخوبی می دانند ما درمورد خود از زاویه نیتمان داوری می کنیم ودرباره دیگران ،کردارشان رادر معرض ارزیابی قرار می دهیم.نیت همیشه از منظر خود پاک ،پالوده وسرشار ازصداقت است ،ولی کردار بطور طبیعی ناتمام تلقی می شود وتوسط ساختارها وموانع محدود می گردد وبه این دلیل همیشه می تواند درمعرض قضاوت های تند وتیز قرار بگیرد.بااین تحلیل می توان به علت این امر پی برد چراهمیشه افراد دحق به جانب عمل می کنند ودیگران رادرصندلی اتهام می نشانند،دراین منظر است که خود انتقادی عملی قهرمانانه تلقی می شود وهر کسی بتواند این قهرمانی رااز خود نشان دهد،درصفحات پیدا وناپیدای تاریخ جایگاه ارزنده ایی خواهد یافت وآیندگان درمورد شان بانیکی یادخواهند کرد.یکی از فیلسوفان با قاطیعت می گوید دلیلی وجود نداردکه چنان انگاریم که حقیقت اگراز پرده برافتد چیزی دلپذیر خواهد بود.همه ما از این که رازهایمان آشکار شود،بیمناک خواهیم بود.به این دلیل نقاب ازپرده ضعف های دیگران برگرفتن ،همیشه وهمواره مطلوب وخواستنی نیست.وقتی کسی بداند دیگران می دانند که او طالب خشونت است،دراندیشه هایش تصلب ایجاد می شود واز راه نادرست خود دفاع می کند.هیچ انتقادی رابرنمی تابد وبه جایی می رسد که دیگر صدای خرد ازاو شنیده نمی شود.خداوند یکی از صفات خود راپوشاننده عیب ها نامیده است.درقرآن بااصراراز مومنان خواسته می شود که بدی های دیگران رانبینند،چراکه این تمنا رادارند که خالقشان عیب آنها را نبیند .یکی از رازهائی شگرف نجواهای عاشقانه ائمه که درقالب دعا متبلور شده است،انتقاد آنها از خویش است.این امامان تجسم معصومیت مطلق وپاکی زلان اند،خالق بزرگ راستایش می کنند،چراکه عیب هایشان راپوشیده نگه می دارند.این بزرگواران باراز ونیازهایشان می خواهند به مابیاموزند که باید ضعف های خود رادیده تا راه به کمال برد.خود انتقادی نشانه ضعف نیست،بلکه تبلور بزرگی وغیرت دینی است که تنها درانسان های وارسته ظهور وبروز می یابد. شاید به این دلیل است که پیامبر بزرگ اسلام وقتی از یکی ازغزوات خود باز می گشت خطاب به سپاه خود یادآورشد ؛جهاد اصغر؛ راتمام کردیم وباید به سوی جهاد اکبر حرکت کنیم ،جهادی بزرگ بانفس سرکش درون که تنها خود راباز می یابد ودرمنفعت طلبی به دام می افتد.آنهایی که اسیر دست خود هستند ،درمرداب تجاهلی باقی می مانند که جز پریشانی ،ناهنجاری وقدرت طلبی از آن حاصلی دیگر ظهور نخواهدیافت.اخبار واصله حاکی از این خبر مسرت بخش است که جناح اصلاح طلب دست به خود انتقادی فعال زده است.این جناح تنها ازاین طریق می تواند نشان دهد که درانتخاب عنوان خود صادقانه عمل کرده چرا که بدون دیدن ضعف های خویش نمی توان به اصلاح امور پرداخت وانتظار داشت که فردای بهتر درعمل تحقق یابد.نشانه هایی وجود دارد که محافظه کاران نیز صف خودرااز طالبان خشونت جدا می کنند وباخردورزی راه وروش هایی رامی یابند که بتوانند درنقطه تفاهم ملی اهداف خود راپیش ببرند.این نشانه ها اگر به تمامی متبلور شود نظام ماطرح بزرگ ماندگاری خود رامحقق خواهد کرد.ازیاد نبریم تنها باترکیب حمایت از وضع موجود که درقالب سنت ها خود رامتبلور می کنند ومیدان دادن به تغییرات ضروری می توان امید بزرگی که انقلاب درسال ۵۷به رهبری امام خمینی ایجاد شد،درعمل تحقق بخشید .خط روش رهنمودهای رهبر معظم انقلاب وسیاستهای ریاست جمهوری آینده راپرفروغ می سازد.آنهایی که دراین خود انتقادی غایبند مجبورند بزودی از قطار پرشتاب انقلاب قدم به زمین ناشناخته یی بگذارند که درآن نابودی حرف اول وآخر رامی زند .باید بیدار وهوشیار بود واز این ؛خود انتقادی؛ حمایت کرد ودراین میان مطبوعات نقش مهمی باید ایفاءکنند که راتاب این خود انتقادی رابرعهده بگیرند ودرانتقاد از خود پیشگام شوند.

ندا عبدالوند

شعر

نشان ازکه
نشان ازچه
بدنبال که می گردی
برای که
برای چه
ازاین خسته چه می جویی
ای نازنیم
بدنبالم مرو این راه وآن راه
نازنیم
برای خاطه دل شکستم
غم وماتم مگیر
ای نازنیم

زمین دلگیر
آسمان غمین
لبانم خندان است
خورشید بی نور
ماه بی فروغ
گل امید پژمرده
دلم مالامال آلام است
شهرخاموش
عاشقی شیدا
کودکی مرده
مادری نلان است
نگاهها پرتمنا
دلها روبه خواهش
اشعار پرمفهوم
شاعرش گمنام است

شاعر جوان. آزیتا مرادی

نیایش دکتر علی شریعتی

خدایا به من زیستی عطا کن که درلحظه مرگ دربی سری لحظه ای که برای زیستن گذشته است حسرت نخورم وبه من مردنی عطا کن که در بیهودگیش سوگوار نباشم ،بگذارتاآن راخود انتخاب کنم ،آن چنان که تو می خواهی ،خدایا تو چگونه زیستن رابه بیاموزد ،چگونه مردن راخود خواهم آموخت.خدایارا از فاجعه پلید مصلحت پرستی که چون همه کس گیر شده ،وقاحتش ازبین رفته است وبیماری شده هرکه ازآن سالم مانده بیمار می نماید مصون دار تابه بهانه مصلحت،حقیقت راذبح شرعی نکنم خدایا مگذار که آزادیم اسیر پسند عوام شود،خدایا مگذار که دینم درپس وجه دینی ام دفن شود،خدایا مگذار که آن چه را حق می دانم به خاطر آنکه بدمی دانم کتمان کنم.خدایا درهمواره آگاه وهوشیار دار ،تاسیس از شناختن درست وکامل کسی، با فکری مثبت ومنفی قضاوت کنم.رحمتی کن تاایمان ،نام ونان برایم نیاورد ،قوتم بخش تانانم رارحمتی نامم را درخطر ایمانم افکنم ،تااز آنها باشم که پول دنیا رامی گیرد وبرای دین کار می کنند نه از آنها که پول می گیرند وبرای دنیا کار می کنند.

پیرایه زدائی از باورهای اسلامی در اندیشه دکتر علی شریعتی

شریعتی باطرح وتکیه بر۳ اصل عرفان ،عدالت وآزادی وظیفه هرانسانی راکه میل رسیدن به توحید فکری واجتماعی وعلمی داردمعین نموده وازاین طریق راه رسیدن به قله رفیع اسلام وانسانیت رارهنون گشت وانسانها رااز سه اقنوم بازدارنده مدارج مذکوره به نام های زر،زوروتزویر بر حذر داشت وعامل انحطاط جوامع رابه این ۳ اصل مربوط دانست ودرضمن یادآوری نمودکه:

۱. طرح علمی جامعه شناسی،ضرورت دین درجوامع انسانی از بدوپیدایش تفکر وزندگی گروهی انسانهای اولیه غیر متمدن نبوده وبه طور غریزی همواره نیاز به پرستش رادرخود احساس نموده است.

۲.دررابطه باتوحید وشرک ،توحید زیر بنای فکری اولیه بشر وشرک عارضه اجتماعی ثانوی بوده است وتقسیم اجتماعات انسانی به طبقات اجتماعی سبب شرک اجتماعی گردیده است ودرحقیقت شرک توجیه کننده تمایز طبقاتی جوامع انسانی است واز خود اصالتی ندارد.

۳. باتوجه به مدلول بند ۲ از نظر شریعتی جوامع بشری که گرفتار اختلاف طبقاتی وعارضه فقر وغنا بین افراد خود هستند هرگز نخواهند توانست از مظاهر شرک وکفر درامان باشند وعدم روابط توحیدی درجامعه ناف توحیدی دررابطه انسان باخدا است.

۴. معرفی اسلام راستین عاری ازخرافه به خصوص درتلقی شیعی آن تحت عنوان وبررسی ویژگیهای آن وجوه تمایز آن ازشیع صفوی ومعرفی شخصیت های مثالی هردوگروه ونقد جامعه شناسانه آنها برای اولین بار درتاریخ سیر تحولات ایدئولوژیک اسلام وتشیع.



۵.بررسی عمیق وهمه جانبه علل وعواملی که موجبات انحراف اسلام محمدی (ص)وتشیع راستین علوی رادر تاریخ ۱۴۰۰ساله فراهم آورده است.

۶. طرح اسلام انقلابی وستیزنده باظلم و جور به

جوامع بشری که گرفتار اختلاف طبقاتی وعارضه فقر وغنا بین افراد خود هستند هرگز نخواهند توانست از مظاهر شرک وکفر درامان باشند

خصوص ازتلقی شیعی آن تحت عنوان تشیع سرخ علوی برای اولین باردرتاریخ معاصر ومعرفی شجاعانه عوامل سیاسی واجتماعی . عقب ماندگی وانحطاط مسمانان بدون کمترین ملاحظات مصلحت جویانه

۷. تصفیه واستخراج منابع اصیل وآگاهی بخش و رهائیده اسلام ازمتون اولیه قرآن وسیره پیامبر اکرم وائمه شیعی وطرح عالمانه ومتدیک آنها ومعرفی الگوهای اعتقادی وعملی شخصیت های صدر اسلام واصحاب بزرگ پیغمبر وذکر عوامل وموانع وعلل عقب ماندگی ورکورد وجمود ومسخ حقایق درجامعه اسلامی به وسیله سردمداران تسنن اموی وعباسی وتشیع صفوی درطول ۶۰۰ سال

۸ . نقد وبررسی شئون اعتقادی وعملی ضروری بین مسلمین ازقبیل حج . جهاد . خمس وزکوه واعمال عبادی وتوضیح موشکافانه وایرادات واشکالات وانحرافات هریک ازاعمال فوق وارائه نظریات مصلحانه وحمله بی امان وجسورانه به متولیان بی صلاحیت دین وعوامل جهل وانحطاط تاریخ اسلام.

۹. طرح مسئله بازگشت به خویش از مهمترین نکاتی است که دکتر شریعتی به آن پرداخته است وقسمت اعظم سخنرانیها ونوشته های او به علت اهمیت فوق العاده وحیاتی که برای آن قائل بوده است به بازگشت به خویش ویابه بازگشت به خویشتن خویش اختصاص یافته است.مهمترین عامل عقب افتادگی وانحطاط جامعه اسلامی وبه ویژه جامعه ایران موضوع خود باختگی فرهنگی وپدیده غیر علمی وانحرافی ساخته وپرداخته دستگاه های تبلیغاتی استعماری برای محو استقلال فکری و زدودن شخصیت انسانی از طریق افکار وشخصیت های تاریخی آنها وهیچ انگاری نسل معاصر که در اثر سرمایه گذاری های هنگفت صد ساله اخیر استعمار درجوامع شرقی وایران وتقلیدمیمون وارو مهوع از دست آوردهای هموار نمودن راه برای معرفی ضد ارزش ها والگوهای انحرافی به جای ارزش های متعالی وانسان ساز وحافظ استقلال فرهنگی وفکری وبه اصطلاح خود شریعتی تخلیه فرهنکی واستحاله فکری زیان بارترین عامل برای جامعه است

ندا عبدالوند

معرفی کتاب



نام کتاب: عشق لایزالی
نوشته: شهره محمودی نژاد
ناشر: موسسه فرهنگی نور معرفت

کتاب حاضر مجموعه ای از اشعار شهره محمودی نژاد می باشد که تعدادی از مطالب آن بااستفاده از((کتب قرآنی))،کتاب ((داستان راستان))شهید مطهری ((کتاب داستانهای پراکنده))،استاد دستغیب ((کتاب یک کهکشان اشک))که در مورد نماز بوده،از نثر به نظم برگردانده شده است واغلب اشعار این کتاب بامضامین مذهبی به رشته تحریر درآمده‌این اثر در۱۰۰۰نسخه و۱۴۳صفحه به علاقه مندان عرضه شده است.



نام کتاب :،تبن پلاستیک
نوشته:مهندس محمد تقی منصوری کیا
ناشر: ،موسسه فرهنگی نور معرفت

کتاب مذکور به بررسی حاوی اطلاعاتی پیرامون تهیه راهنمای کاربردی استفاده ازتبن پلاستیک درپرده آب بند سدها است.این اثر با ۱۶۰ صفحه وتیتراژ ۱۰۰۰نسخه به بازار عرضه شده است.

معرفی کاست موسیقی

جدترین آلبوم کاستهای موسیقی منشر شده

۱.کاست نقره داغ .باصدای سعید شهروز
۲.کاست صدای تازه .باصدای سالار عندلیبی
۳.کاست ماه غریبستان باصدای محمد اصفهانی
۴.کاست سافر کویرباصدای کاوه یغمایی

بر پرده سینماهای خوزستان

نام سینما	فیلم	کارگردان	تلفن
آفریقا	مونس	حمیدرضا	۲۲۲۵۵۱۸
فلسطین	نیمه پنهان	تهمینه میلانی	۲۲۲۳۵۱۵
قدس	سرنوشت	آمی تاباچان	۲۲۲۴۲۲۰
هلال	پرپرواز	خسرومعصومی	
بهمن (اندیمشک)	پرپرواز	خسرو معصومی	۲۲۶۴۷



طرح هفته

روی دکه جنوب

بهره برداری نخستین واحد نیروگاه سد کرخه

نورخوزستان درآخرین شماره خود نوشت :نخستین واحد نیروگاه سد کرخه تاپایان امسال به بهره برداری می رسد.زرگرپورمدیرعامل شرکت آب نیرو گفت: سد کرخه ۹۰درصد پیشرفت کارداردکه بابهره برداری ازنخستین واحد آن تاپایان امسال سالانه ۱۳۰ مگاوات ساعت برق به شبکه کشور افزوده می شود.درادامه این خبرآمده است:نیرو گاه سد کرخه شامل سه واحد است که ۲واحد دیگرآن هرکدام با۴ماه فاصله وارد مدارمی شوند وبابهره برداری کامل ازآن درسال ۸۱ سالانه بیش از ۹۳۰ گیگاوات ساعت برق تولید می شود.

تاسیس خانه احزاب

هفته نامه تازه انتشار یافته اروند درصفحه دوم خود خبرازتاسیس خانه احزاب درخوزستان خبردارد.

درادامه حذف شود این مطلب به نقل از مجیدی پور مدیرکل سیاسی انتظامی استانداری خوزستان آمده است باتوجه به پیگیریهای این مدیریت تشکیل خانه احزاب درخوزستان درحال طی مراحل نهایی است که این امر می طلبد تاتشکلهاآستین بالابزنندودرجهت حل مشکلات احزاب وسروسامان دادن به آنها گام بردارند.درپایان نوشته شده است،به نظر می رسد تشکیل خانه احزاب درواقع احترام به خواسته سیاسیون فعان خوزستان وابزاری برای کم رنگ کردن بخش عظیمی ازانتقاداتی باشد که طی چند هفته گذشته نسبت به استاندارخوزستان صورت گرفته است.

توقف کشت نیشکر

هفته نامه صبح کارون درصفحه اول خود نوشت کمیته ویژه خواستار توقف کشت نیشکر درخوزستان شددرادامه این خبر آمده است براساس برآوردهای صورت گرفته میزان آب موجود در منطقه خوزستان کفاف اجرای پروژه کشاورزی مذکور پیش از آغاز پروژه به طور کامل صورت گرفته است.درادامه این نوشته می خوانیم :کمیته کارشناسی بررسی طرح توسعه نیشکر همچنین بازدهی پروژه مذکور راپس از تکمیل درتمامی واحدهای پیش بینی شده درطرح منفی محاسبه نموده واعلام کرده است سرمایه مصرف شده برای اجرای این طرح درطول دوره پیش بینی شده درابتدای راه اندازی آن مستهلک نخواهد بود.

رفع آلودگی آب کارون

نشریه اهواز ستونی درصحفه اول خود به نقل از شدید زاده نوشت دولت هیچ برنامه ای جهت رفع آلودگی آب کارون ندارد.درادامه این مطلب آمده است آقای شدید زاده درمصاحبه با روزنامه سراسری جوان ضمن اعتراض به وضع نامناسب رود خانه کارون اعلام کردندکارهایی که درحال حاضر توسط سازمان محیط زیست و وزارت نیرو انجام می شود درواقع کارهای روزانه است وهیچ گونه اقدام جدیدی مبنی برساماندهی کارون وآلودگی آن صورت نگرفته است وی درگوشه ای ازسخنان خود گفت:آلودگی کارون زنگ خطری است برای چندین شهرستان خوزستان که در حال فراری دادن شهروندان این شهرها است.

مازاد درآمد مالیاتی

هفته نامه روزان درآخرین شماره خود نوشت مازاد درآمد مالیاتی حق خوزستان است این هفته نامه می افزاید درحالی که یکی ازمشکلات استان فقدان اعتبارات لازم برای تکمیل پروژه های نیمه تمام واجرای طرحهای جدید می باشد متاسفانه ازگوشه وکنار شنیده می شودکه بسیاری از حقوق عمده استان خوزستان بدلیل عدم پی گیریهای لازم درمرکز کشور معطل ماند وبایکوت می شود.درادامه این مطلب آمده است :درجلسه اخیر شورای اداری استان مدیر کل امور اقتصاد ودارایی خوزستان طی آماری اعلام کرد که سهم استان از مازاد درآمد مالیاتی بسیار اندک است اگرطبق گفته وی مازاد درآمد مالیاتی استان خوزستان تاپایان سال جاری به ۴۰میلیارد تومان برسد جای این سوال باقی است که چه کسی وچه سازمان یا اداره ای مسئول پیگیری الحاده حق مردم خوزستان است.

وضعیت تاسف بارتحصیلی دانش آموز خوزستان

هفته نامه همدلی درصفحه آخر شماره جدیدخود به بررسی وضعیت آموزش وپرورش دراستان خوزستان پرداخت ونوشت :آمارهای موجود واظهارت مسئو لین استان در سالهای اخیر درزمینه وضعیت تحصیلی دانش آموزان و رتبه و جایگاه آموزش وپرورش استان درمیان سایر استانهای کشور تاسف بار و نگران کننده است.درادامه این نوشته می خوانیم به کرات گفته شده از نظر سطح تحصیلی متاسفانه استان خوزستان درمیان چهار الی پنج استان آخر است ودرمقایسه باسایراستانهاعلی الخصوص استانهای بزرگ کشور وضعیت مطلوبی ندارد که برای بررسی وارزیابی دلایل این عقب ماندگی نیازمندکار،کارشناسی است



بعد از ماهها انتظار واضطراب

علی قضایی شهردار بندر ماهشهر گردید

جلسه معارفه شهردار ماهشهر که درشورای اداری شهرستان ماهشهر و باحضور آقای مهندس وکیلی زاده مدیر کل محترم امور شهری وروستایی استانداری خوزستان و فرماندار شهرستان واعضاء شورای شهر، مسئولین ،معتمدین محلی وجمعی از خانواده شهدا برگزار گردید،آقای امیری رئیس شورای شهربندر ماهشهر ضمن قدردانی از آقای باقرزاده شهردار اسبق ماهشهر از آقای طیب اعتماد به خاطر سرپرستی پنج ماهه شهرداری نیز تشکر نمودند.

آقای امیری درادامه سخنان خود از شهردارجدید درخواست داشتند که باجلب مشارکتهای مردمی وشناخت امکانات ومنابع مالی درجهت مرتفع نمودن مشکل مالی (یک میلیارد تومان بدهی)گام بردارند.ایشان افزودند:علیرغم اینکه آقای قضایی بومی نیستند اما سابقه سالها خدمت صادقانه دراستان خوزستان رادرپرونده خود دارند.

آقای مهندسی فدعمی فرماندار ماهشهر هم طی سخنانی متذکر شدنند:شهرستان ماهشهر نیاز به یک جهش دربرنامه ریزی و رفع نارسایی ها وکمبودها داردکه باهمدلی بین مسئولین می توان گامی بلند در رفع این

شهرداری ماهشهر ایام پرازفراز و نشیبی راگذرانده است وآرزو می کنم باآمدن آقای قضایی زمان نشیبهای شهرداری بسر آید وطلوع فرازهای بزرگ فرا رسد

نارسایی ها برداشت. ایشان ضمن ابراز نگرانی ازتصرفات حدودی و وضعیت ترافیک در ناحیه صنعتی خواستار توجه مضاعف به موارد ذکر شده گردیدند .آقای فدعمی درخاتمه سخنان ، معرفی آقای علی قضایی راکه بااکثریت مطلق آراء از سوی شورای شهر ماهشهر انتخاب گردیدند به ایشان تبریک گفت وبرای ایشان درامر آبادانی شهر آرزوی موفقیت نمودنند.

آقای مهندس وکیل زاده مدیر کل امور شهری وروستایی استانداری ضمن تقدیر از حسن انتخاب شورای شهر ماهشهر درانتخاب آقای علی قضایی،اظهار



اطمینان نمودنند که ایشان بااستفاده از همفکری فرماندار ماهشهر که خود کار اجرائیشان رااز مجموعه شهرداریها شروع نموده اند درمدیریت شهرداری ماهشهر موفق خواهندبود.

آقای علی قضایی شهردار بندر ماهشهر درسخنانی بیان فرمودند:علیرغم اینکه شهرداری ماهشهر رابابیش از یک میلیارد تومان بدهی سنگین تحویل می گیرم چون هدفم خدمت به مردم است از خداوند می خواهم که دراین رسالت سنگین یاریم نماید ونیز امیدوارم که بااستفاده از رهنمودهای فرماندار محترم که از فرماندارن ساعی وپیشکسوت استان هستند وحمایت شورای شهر بتوانم درجهت رونق وزیبایی قدم بردارم و همچنین مطالبات مردم راپرداخت نمایم.

خانم خواجه گیری نائب رئیس شورای شهر ورئیس کمیسیون فرهنگی واجتماعی از مدافعین اصلی آقای قضایی محسوب می شوند.

ایشان ضمن ابراز خرسندی از انتخاب آقای قضایی بعنوان شهردار،باتقدیر از مسئولین استانداری بدلیل درک وضعیت بحرانی شهرداری وهمکاری باشورای شهر ماهشهر طی سخنانی باخبرنگار شورا بیان داشتند:شهرداری ماهشهر ایام پرازفراز و نشیبی راگذرانده است وآرزو می کنم باآمدن آقای قضایی زمان نشیبهای شهرداری بسر آید وطلوع فرازهای بزرگ فرا رسد.

نائب رئیس شورای شهر ماهشهر ضمن تشریح کوتاهی برانتخاب آقای قضایی بیان داشت:بعد ازاستفای آقای باقرزاده ،بزرگترین هم وغم شورای شهر ماهشهر انتخاب گزینه ایی بزرگ ، کاری ،امتحان پس داده ،آشنا ومسلط به قوانین شهرداری بوددراین میان باکاندیداهای متعددی نشست داشتیم که درمیان آنها دو تن از شهرداران موفق اهواز ویکی از شهرهای مرزی جزء منتخبین اصلی بودنند.که بعد از ماهها رایزنی و بررسی سوابق کاری نامزدهای شهرداری ونیازهای شهرداری ماهشهر بالاخره باعنایت بدینکه ،صلاح وصرف شهرو شهرداری دراولویت همه تمایلات شخصی وسیاسی افراد است،آقای علی قضایی با ۷ رای موفق (اکثریت آراء)بعنوان شهردار شهر ماهشهر انتخاب گردیدند .در ادامه خانم خواجه گیری فرمودند :ایشان در سمتهای مختلف سوابق درخشانی داشته اند : ازجمله درمسندهای شهرداری ایذه ، باغملک ، سوسنگرد ، رامهرمز ودفتر عمران شهری ،فضای سبز وسازمان تاکسیرانی اهواز.

وی افزود :من از آنجا که صدای گامهای قضایی رامترادف بارونق وآبادنی ماهشهر می دانم.امیدوارم حضور ایشان هم درمجموعه شهرداری ماهشهر وهم در روند آبادی شهر نقطه عطفی محسوب گرددوباعنایت به سوابق درخشان مدیریتی ایشان درمسئولیتهای متعدد درسطح استان این آرزو به منصمه ظهور خواهد رسید.

وطبیعی است دراین راه دشوار همه کسانیکه دلشان برای ماهشهر می تپد درکنارایشان خواهند بود.ان شاءالله

گفتنی است که آقای قضایی به همراه رئیس ،نائب رئیس وچندتن از اعضای شورای وشهرداری در مزار شهدای ماهشهر حضور یافت وضمن تجدید احترام به مقام شامخ شهداء ،اولین روز حضورش رادر ماهشهر معطر به زیارت آنان نمود.

خزانم رابهار کنید

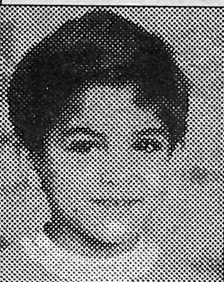
احمدرضا درجشن احسان دانشجویان

مادر درحیاط مشغول خاموش کردن آتشی است که درست کرده.احمدرضا کودک ۷ساله به سوی کتری می رود که برادر لحضه هایی پیش از آن برای شستن لباسهای رنگی اش پراز بنزین کرده .احمدرضا می خواهد به مادرش درخاموش کردن آتش کمک کند .بادستهای کوچکش کتری رابه سختی بلند می کند وسپس آن را بر روی آتش می ریزد شعله های آتش زبانه می کشد وگل نگاهش راپرپر وتبسم کودکانه اش رابه غم واندوه وانزوا تبدیل می کند.

پس از آن حادثه ۸ عمل بر روی صورتش انجام می شود که بیش از ۵ میلیون تومان هزینه برمی دارند.دکتر می گوید ۱۳عمل دیگر تاسن ۱۸ سالگی و۱عمل جراحی زیبائی برای یافتن چهره اش مانده است. حال امروز به همت انجمن اسلامی پیراپزشکی دانشگاه علوم پزشکی وروابط عمومی دانشگاه جشن احسانی برای احمدرضا کمائی برگزار می شود.احمدرضا به روی سن می رود ولبخند معصومانه ای برلب دارد.معصومیت نگاهش انسان را به فکر وا می داردودر زلالی چشم هایش می توان عکسی ازدوران کودکی خویش راببینی دستهایش طبیعی از خواهش ها ونگاه ها دریایی از حرف های دردل مانده.احمدرضا ،چقدر زود رنگ تو به خزان گرائید .آیاالفبای صداقت وپاکی راهمان طور که چشمانت گواهی می دهد،درهیچ مکتبی آموختی ؟پیش از آن که نشانی جاده های تاریک زندگی را به توبدهند...

نگاه دانشجویان همه یک چیز رافریاد می زند ،چشم های احمد رضامی خندد ودردلش گل امید می رويد،چرا که امروز درمیان جوانانی است که از عشق به او این چنین گرد هم آمده اند تاشادی هایشان رابااو تقسیم کنند.تابه او بگویند هنوز هم قلب هایی هست که برای عشق ورزیدن می تپد احمدرضا این کودک معصوم امروز نمی هراسد ،دیگر احساس تنهایی نمی کند چراکه گرمای عشق نوید امید رابرایش به ارمغان آورده است.امروز دانشجویان به احمدرضا گفتند که ما دوستت داریم ،دراین جشن هرکدام سبدی پراز عشق ومهربانی رادرحد بضائت مادی ومعنوی خویش براو هدیه کردند وچقدر زیباست این هدیه ها.هدیه هایی که برایش زندگی رامعنا می کنند وچه هدیه ای بالاتر از آن که احمدرضا فهمید همه دوستش دارند.





پدراحمد ،چهره ای شکسته وموهایی سپید دارد،اما او همواره متبسم است. کنار احمد ایستاده.پدرکه بارسنگینی بردوش وغم چهره به خزان نشسته کودکش رابردل دارد،محکم ایستاده است .اونیز امشب مثل احمدرضا خوشحال است،ازاین که پسرش دوستداران ویاران مهربانی دارد که برایش جشن احسان می گیرند وآن هستند تاقسمتی از هزینه عمل او را مهیا کنند وبرای یافتن چهره معصومش او را یاری می هند.عبدا...پدراحمد ازهمه تشکر کرد،ازاین حرکت انسانی وخداپسندانه آن هم درماه پربرکت رمضان.

او درحالی که درچشمانش می توان حلقه های اشک رامی توان دید گفت :شماثابت کردیدکه هنوز ایرانی اسطوره ای وافسانه ای داستانها هستید.

احمدرضا امروز دانست که محبت وعشق تنها داستان واسطوره نیست.

حال نوبت شماست ای مردم مهربان خوزستان .چشمان منتظر احمدرضا رابیش از این درانتظار مگذارید وزندگی رابه اوهدیه دهید. باکمک های مادی ومعنوی خود به او عشق بیاموزید که فراد اونیز این چنین عشق بورزد،به آنان که چشم هایشان منتظر دست های گرم وقلب های مهربان است.۰ برای یاری او می توانید هدیه های سبز خود را به شماره حساب ۶۷۱۸۵ بانک صادرات خوزستان .شعبه گروه ملی فولاد اهواز . کد شعبه ۳۴۴۶ به نام احمدرضا کمایی واریز نمائید.

آدرس :اهواز،شهرک سازمانی نورد(گروه ملی)خیابان ۹،پلاک ۳۵۳،عبدا... کمائی

هفته نامه شورا نیز اولین قدم رادر شماره سی ویک ،۱۷شهریور ماه خود برداشته واین بار نیز همگام باشما خواهدبود.چشم های احمدرضامنتظر ماست.

نداعبدالوند